

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений
представлений и понятий о форме и величине предметов у детей
младшего школьного возраста с нарушениями зрения**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Исполнитель:
Койнова Анастасия Вадимовна,
обучающийся БС-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Хлыстова Елена Викторовна,
к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики
и специальной психологии

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТОВ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	6
1.1. Особенности восприятия при нарушении зрения.....	6
1.2. Особенности восприятия формы и величины у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.....	10
1.3. Характеристика направлений коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.....	12
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	16
2.1. Обоснование выбора диагностических методик для исследования восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.....	16
2.2. Анализ базы исследования и характеристика контингента испытуемых	20
2.3 Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента.....	23
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	32
3.1. Коррекционно-развивающая программа, направленная на преодоление нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения	32
3.2. Анализ проведения коррекционной работы.....	36

3.3 Результаты контрольного этапа эксперимента.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	96

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день число людей имеющих нарушения зрения неуклонно растет, среди них не малую долю составляют дети дошкольного и школьного возраста. По статистике министерства здравоохранения 20,7 млн россиян имеют болезни глаз, 15 лет назад таких людей было в полтора раза меньше (13,7 млн).

Число детей с грубой патологией зрения в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Наиболее острой проблемой является медико-психолого-педагогическая коррекция нарушений зрения у детей.

Нарушения зрения у детей младшего школьного возраста приводит к нарушениям формирования высших психических функций, в том числе восприятия.

Таким образом, проблема коррекции восприятия формы и величины у детей младшего школьного возраста связанных с нарушениями зрения является особа актуальной.

Цель выпускной квалификационной работы – составление и апробация коррекционно-развивающей программы преодоления нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Объект исследования выпускной квалификационной работы- нарушения представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Предмет исследования выпускной квалификационной работы – коррекционная работа по преодолению нарушений представлений и понятий о форме и величине у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Задачи выпускной квалификационной работы:

1. Изучить теоретические подходы к проблеме восприятия формы и величины предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

2. Подобрать методики диагностического изучения восприятия формы и величины предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

3. Провести экспериментальное изучение представлений о форме и величине у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

4. На основе полученных диагностических данных составить коррекционную программу преодоления недостатков представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего возраста с нарушениями зрения.

5. Осуществить коррекцию представлений о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения и проанализировать эффективность составленной программы.

В исследовании используются следующие методы: анализ научно-методической литературы, наблюдение, тестирование, анализ продуктивной деятельности исследуемой группы детей.

Исследование проходило на базе Государственного казенного образовательного учреждения «Екатеринбургской школы-интернат №10, реализующей адаптивные общеобразовательные программы».

Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1. Особенности восприятия при нарушениях зрения

Зрение – это восприятие световых раздражений, посредством которых определяются форма окружающих человека предметов, их величина, расстояние от глаза, движения, степень освещенности и цвет [39, с. 30].

Процесс восприятия осуществляется за счет сложной системы различных взаимосвязанных структур зрительного анализатора.

Глаз человека различает огромное количество оттенков цвета благодаря наличию в сетчатке глаза трех видов колбочек, каждый из которых возбуждается преимущественно одним из основных цветов — красным, зеленым или синим [33, с. 47].

Остротой зрения называют способность глаза воспринимать отдельно две точки при минимальном расстоянии между ними. Показателем остроты зрения выступает угол, образованный лучами, идущими от этих точек. Чем он меньше, тем выше острота зрения [20, с. 33]. За единицу (1,0) принимают такую остроту зрения, при которой наименьший угол различения равен 1 мин.

Важным условием нормального зрения является взаимодействие двух глаз. Одномоментное восприятие объектов двумя глазами называется бинокулярным зрением. Оно дает возможность получать объемное изображение предметов и определять их относительное расстояние от наблюдателя [21, с. 78].

Формирование зрительного анализатора наиболее интенсивно проходит в первые месяцы и годы жизни и к 7 годам уже заканчивается.

Зрительная система новорожденного существенно отличается от зрительной системы взрослого человека. Анатомическое строение глаза новорожденного в процессе созревания организма существенно изменяется.

У детей первой недели жизни роговица может быть не полностью прозрачной, как при отеке ткани - это нормальное явление. Реакция на свет зрачка новорожденного незначительная [18, с. 125].

Кривизна роговицы ребенка меньше, чем у взрослого, поэтому ее преломляющая способность снижена. Известно, что острота зрения новорожденного значительно слабее, чем у взрослого человека и находится в пределах до 0,015 и постепенно возрастает до 0,01 – 0,03.

Через две — пять недель после рождения младенец может фиксировать взгляд на любом источнике света. На 10-й день ребенок уже следит глазами за крупной яркой игрушкой (больше 15 см), которая движется в поле его зрения на расстоянии 20 – 75 см. На третьем-четвертом месяце острота зрения продолжает повышаться до 0,1 – 0,4. Если оба глаза видят одно и то же, то стереоскопичность зрения достигает почти «взрослого» уровня [18, с. 180].

Способность дифференцировать цвет появляется в возрасте 2 – 6 мес. Отмечают, что различие цветов начинается, прежде всего, с восприятия желтого и красного цветов, а способность распознавать зеленые и синие цвета возникает позже и обычно формирование цветового зрения заканчивается к 4 – 5 годам.

В период от восьми до двенадцати месяцев ребенок воспринимает предмет не только в целом, но и по его частям. Он активно начинает искать предметы, которые внезапно исчезают с поля его зрения, т.к. понимает, что предмет не перестал существовать, а находится в другом месте, т. е. ребенок уже фиксирует объективные связи между предметами.

Зрительное восприятие – это совокупность психических и сенсорных процессов построения образа окружающего мира [22, с. 145]. Восприятие можно охарактеризовать и как процесс неких изменений, происходящих в

органах чувств человека в результате воздействия на них физических характеристик визуального объекта. Восприятие объективно на уровне первичных сенсорных процессов.

Основная характеристика процесса восприятия – это немедленное осознание формы, схватывание наиболее характерных ее черт и закономерностей благодаря накопленному опыту, наличию в памяти эталонов и познавательных карт [14, с. 68]. Время, требующееся на узнавание объекта, очень мало (около 1/100 секунды) и зависит от того, насколько этот образ знаком воспринимающему субъекту и что конкретно он ожидает увидеть [14, с. 124].

Восприятие имеет следующие свойства:

1. Целостность – объект воспринимается как устойчивое целое, даже если некоторые части этого целого в данный момент не видны.

2. Избирательность – выделение из сенсорного поля каких-либо объектов (или их частей) и признаков. Осуществляется посредством механизмов внимания – непроизвольного и произвольного.

3. Запоминаемость – свойство восприятия запечатлевать ощущения или переживания.

4. Константность – относительная устойчивость воспринимаемых признаков предметов при изменении условий восприятия.

5. Иллюзорность – обманчивость зрительного восприятия.

6. Ассоциативность – закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, ранее отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти. Ассоциативность устанавливает связи между отдельными представлениями, вследствие чего одно из них вызывает второе, третье и т. д.

7. Образность – формируемый в сознании человека мысленный (ментальный) образ воспринимаемого им в окружающей среде объекта.

Восприятие пространства подразумевает:

1. Восприятие протяженных свойств предметов – их формы, величины и объема.

2. Восприятие расстояния между предметами – их положения среди других предметов и их удаленности от глаз (глубинное зрение).

Восприятие формы и величины предметов – сложный процесс, в котором непосредственные зрительные ощущения органически связываются с осязательными и мышечно-двигательными представлениями, исходящими из ранее пережитого опыта [2, с. 14].

Основой восприятия являются величина и форма объективно существующих предметов, изображения которых получаются на сетчатке глаза.

При восприятии объемности предметов основную роль играет бинокулярное зрение. При бинокулярном зрении получаются два изображения на сетчатках обоих глаз. Эти изображения имеют отличия: изображение предмета на сетчатке левого глаза отражается левой сторона предмета, тогда как на сетчатке правого глаза больше отражается правая сторона. При одновременном видении предмета двумя глазами возбуждения от правого и левого глаза интегрируются в корковом отделе зрительного анализатора и дают впечатление объемности воспринимаемого предмета [33, с. 207].

При восприятии глубины происходит оценка близости или удаленности предметов. Данный механизм осуществляется с помощью как бинокулярного, так и монокулярного зрения.

Монокулярное зрение позволяет правильно оценивать глубинные расстояния только в небольших пределах, когда предметы находятся от глаз на расстоянии не больше нескольких метров [34, с. 58].

При нарушениях зрения зрительные образы формируются искаженно (обедненные, деформированные, неустойчивые). Нарушения зрения влияют на скорость и на качество восприятия его точность, полноту, дифференцированность и другие свойства. Невидящие и слабовидящие дети

плохо узнают знакомые им предметы. Нарушение бинокулярного зрения затрудняет восприятие перспективы, ухудшает восприятие глубины пространства [45, 37].

Несмотря на отмеченные выше специфические особенности, зрительное восприятие людей с нарушениями зрения в своих основных закономерностях протекает принципиально так же, как и в норме.

1.2. Особенности восприятия формы и величины у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, играющий большую роль в психическом развитии ребенка, имеющий не только огромное информационное, но и операционное значение; это сложная, системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию. Формирование зрительного восприятия является основой становления организации образных форм познания у детей дошкольного возраста с нарушением зрения [39, с. 55].

Зрительное восприятие детей с нарушением зрения имеет свои специфические особенности. Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков. Также дети с нарушением зрения испытывают специфические трудности при восприятии изображений. В связи с нарушением бинокулярного зрения возникают трудности, а зачастую неспособность, непосредственно воспринимать предметы, изображенные в перспективе, их детализацию.

За счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. У детей с нарушением зрения имеются существенные проблемы пространственной ориентировки [43, 209]. Сложности зрительно-пространственного восприятия обусловлены нарушением глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация.

При нарушении зрения также происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия. Трудности визуального восприятия детьми младшего школьного возраста с нарушениями зрения элементов и геометрических параметров форм осложняют понимание средств наглядности, формирование соответствующего образа о предмете. По своему содержанию изучение формы предметов связано с ориентировочными, поисковыми, перцептивными действиями, направленными на решение сложных познавательных задач (анализ сложной формы, перемещение объектов в пространстве, оценка пропорций). Нарушения зрительного восприятия ведут к трудностям выделения формы, цвета, величины, удаленности предмета, его положения в пространстве и др. [25, с. 67].

К особенностям детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения следует отнести и низкое качество овладения сенсорными эталонами. Многие дети с нарушением зрения оперируют имеющимися представлениями на уровне обнаружения лишь заданных цветов, форм, пространственных отношений, в то время как качественное познание предметного мира обеспечивается оперированием эталонами в самостоятельной деятельности на уровне обнаружения, различения, опознания, словесного обозначения. Объем и качество овладения детьми с нарушением зрения сенсорными эталонами во многом определяется видом

эталона. Дети со зрительной недостаточностью меньше трудностей испытывают при овладении эталонами цвета, больше – при овладении эталонами формы, пространства [29, с. 54].

Для полного, правильного и быстрого восприятия детьми младшего школьного возраста с нарушениями зрения объективной действительности во всем ее разнообразии необходимыми условиями являются:

- взаимодействие зрения и осязания, что может осуществиться при условии целенаправленного воспитания культуры осязания в учебном процессе;
- разработка и использование специально приспособленных для них наглядных пособий, которые могут восприниматься и осязательно, и визуально. Примером таких пособий могут служить контрастно раскрашенные рисунки, контуры которых выполнены рельефно.

Для детей с нарушениями зрения необходимым условием правильного восприятия является достаточная величина объектов, их контрастность, яркость, необходимый уровень освещенности.

1.3. Характеристика направлений коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения

Историко-педагогический анализ литературы разного времени показал, что проблемами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста занимались Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, Н. С. Карпинская, М. Ю. Кистяковская, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, Е. А. Радина, А. М. Фонарев, С. В. Фонарева, Э. Л. Фрухт и др. Большинство из них касались проблем, как умственного развития, так и развития других сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка.

Изучением развития сенсорных способностей детей в процессе предметной и продуктивной деятельности занимались: Ф. В. Изотова, Т. Г. Казакова, Е. И. Корзакова, Н. А. Курочкина, А. Р. Лурия, В. Г. Нечаева, Н. П. Сакулина, Э. Л. Фрухт и др.

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проводится на всех возрастных этапах, начиная с младшего дошкольного возраста. Детей с нарушением зрения необходимо целенаправленно учить зрительному обследованию, осуществляя обучение по определенной системе. Эта система предполагает теснейшую взаимосвязь специальных коррекционных занятий, на которых у ребенка формируют умения воспринимать и анализировать с помощью зрения окружающий мир, с игровой, учебной, изобразительной, конструктивной, трудовой деятельностью в детском саду. Задача взрослого состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, уточнении, систематизации [22, с. 204].

Ребёнок должен получить чёткие представления об окружающих его предметах, их назначении, некоторых качествах (цвет, величина, форма) и свойствах (бьётся, ломается, рвётся, льётся и так далее), о материалах, из которых они сделаны. Это происходит через сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человечества [35].

Система сенсорного воспитания основана на следующих положениях, сформулированных русскими психологами (Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, С. Л. Новосёлова, Н. М. Щелованов, А. М. Фонарёв.): ребёнок рождается с относительно развитыми органами чувств, но он не способен к восприятию окружающих его предметов в их целостности и постоянстве. Формирование восприятия есть передача ребёнку социально-исторического опыта путём обучения. Даже простейшие ориентировочные реакции, с помощью которых ребёнок с первых дней жизни извлекает информацию из окружающего, формируются прижизненно и совершенствуются только под влиянием целенаправленных воздействий. Сенсорное воспитание является основой

умственного воспитания. В свою очередь, умственное воспитание в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее [39, с. 198].

На каждом возрастном этапе ребёнок становится чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего развития и воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Работа по развитию зрительного восприятия строится как многоуровневая система целостного, комплексного, дифференцированного, регулируемого процесса психофизического развития и восстановления зрения детей на основе стимуляции всех потенциальных возможностей [46, с. 308]. Специфичность этой работы с детьми дошкольного возраста состоит: во взаимосвязи и взаимодействии её со всеми видами детской деятельности; во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка; в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.); в интеграции ребенка в общество зрячих на основе сложившихся у него социально-адаптивных форм общения и поведения.

Наиболее успешно развитие восприятия детей младшего дошкольного возраста осуществляется в дидактических играх и упражнениях, в которых дети учатся выделять и анализировать различные признаки предметов и явлений, пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной системы [48, с. 200].

В целях коррекции зрительного восприятия слабовидящих детей существует междисциплинарный подход. Этот подход основан на теории функциональных систем П. К. Анохина, теории психофизиологических основ психической деятельности Е. Н. Соколова и Б. М. Теплова, теории системной организации психических процессов Б. Г. Ананьева и Б. Ф. Ломова.

Междисциплинарный подход предусматривает три важных и взаимосвязанных направления в развитии зрительного восприятия и компенсации его нарушений.

Медико-коррекционное направление включает медикаментозное воздействие на соматический дефект органа зрения в сочетании с использованием оптических средств (в тех случаях, когда они эффективны).

Психофизиологическое направление составляют методы, воздействующие на свойство пластичности мозга, модификация нейронных сетей, что приводит к изменениям поведенческих реакций. Пластичность является универсальным свойством центральной нервной системы и рассматривается как механизм обучения (Е. Н. Соколов, 1981, и др.).

Психологическое направление включает формирование мотивированной потребности видеть лучше. В условиях мотивированной активности мобилизуются соответствующие активационные системы мозга, что облегчает формирование и опознание зрительных образов.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1. Обоснование выбора диагностических методик для исследования восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения

Целью констатирующего этапа эксперимента является определение исходного уровня представлений и понятий о форме и величине предметов у испытуемой группы детей.

Для решения экспериментальных задач были подобраны следующие методики:

- методика «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений» (Т. Н. Головина);
- методика «Восприятие формы и величины»;
- методика «Рисунок из геометрических фигур».

Необходимые требования для диагностики детей с нарушениями зрения заключаются в следующем: соответствующая освещенность, ограничение непрерывной зрительной нагрузки, смена видов деятельности на не связанные с напряженным зрительным наблюдением. К стимульному материалу предъявляются характерные требования, такие как, высокий уровень цветовой контрастности, соотношение с естественным цветом объекта, соответствия пропорций, отчетливое выделение дальнего, среднего и ближнего планов.

Методика «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений» (Т. Н. Головина).

Цель методики: выявить уровень способности к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений.

Для исследования восприятия необходимы таблицы, на которых изображены геометрические фигуры (круги и треугольники) с не полными контурами и незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука) (приложение 1). Экспериментатор дает детям задание дорисовать эти предметы («Дорисуй треугольники» и т. п.). Подчеркивается, что все шесть треугольников одинаковой величины. Ребенку дают для работы копии таблиц, предварительно адаптированные. Для адаптации таблиц был изменен цвет фона с белого на зеленый, контуры прорисованы более толстой и яркой линией.

Обработка результатов. Наблюдение за действиями ребенка во время его работы с таблицами дает возможность составить представление о способности ребенка к целостному восприятию формы предметов, о состоянии его графических навыков, способности осуществлять симметричное изображение. Дети младшего школьного возраста с нормальным интеллектом хорошо выполняют задания по восстановлению целостности геометрических фигур; они понимают принцип работы, хотя иногда допускают небольшую асимметрию.

Критерии оценивания:

- понял инструкцию без дополнительного объяснения – 3 балла;
- потребовалась стимулирующая или направляющая помощь – 2 балла;
- потребовалась обучающая помощь – 1 балл;
- дорисовал круги, допуская небольшую асимметрию – 3 балла;
- дорисовал круги незначительно закругленной линией – 2 балла;

- дорисовал круги, смыкая концы прямой линией – 1 балл;
- дорисовал незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука), допуская небольшую асимметрию – 3 балла;
- дорисовал незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука), допуская значительную асимметрию – 2 балла;
- не справился с заданием дорисовать незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука) – 1 балл;
- дорисовал треугольники, не изменяя их площадь и форму – 3 балла;
- дорисовал правильно верхний ряд треугольников, но не справился с нижним рядом подобных фигур (дети забывают, что все треугольники одного размера, или "не узнают" равенства). – 2 балла;
- не справился с заданием дорисовать треугольники – 1 балл.

От 4 до 7 баллов – низкий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.

От 8 до 10 баллов – средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.

От 11 до 12 – высокий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.

Методика «Восприятие формы и величины».

Цель методики: оценить уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

Инструкция. Детям раздаются бланки. Сначала дается задание перечислить все геометрические фигуры, которые они видят на данном рисунке. Далее необходимо выделить среди фигур только круги и пронумеровать их по размеру от самого маленького до самого большого.

Следующие задание – найти все квадраты и пронумеровать их по размеру от самого большого до самого маленького.

Критерии оценивания:

- назвал все фигуры – 3 балла;
- правильно пронумеровал и круги, и квадраты – 3 балла;
- назвал не все фигуры – 2 балла;
- с заданием пронумеровать справился частично – 2 балла;
- назвал одну-две фигуры (ни одной фигуры/назвал не правильно) – 1 балл;
- не смог пронумеровать/пронумеровал не правильно – 1 балл.

От 2 до 3 баллов – низкий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

От 4 до 5 баллов – средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

6 баллов – высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

Методика «Рисунок из геометрических фигур».

Цель методики: оценить уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.

Детям предлагается составить рисунки из различных геометрических фигур.

При оценивании обращается внимание не только на правильность (симметричность) изображений, но и на то, как ребенок объясняет свой рисунок, правильно ли называет геометрические формы, из которых составлен рисунок. Правильно ли отвечает на дополнительные вопросы (что на твоём рисунке больше? Что меньше).

Критерии оценивания:

- использовал разнообразные формы, правильно мог объяснить их. Правильно отвечал на дополнительные вопросы – 3 балла;

- использовал 2 -3 фигуры, не всегда мог назвать, из каких геометрических фигур состоит изображение, не точно отвечал на дополнительные вопросы – 2 балла;

- геометрические фигуры в рисунке изображены неправильно (не симметрично), ребенок затрудняется дать название фигурам в рисунке, не правильно отвечает на дополнительные вопросы - 1 балл.

1 балл – низкий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимание геометрических фигур в окружающем мире.

2 балла – средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимание геометрических фигур в окружающем мире.

3 балла – высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимание геометрических фигур в окружающем мире.

2.2. Анализ базы исследования и характеристика контингента испытуемых

Опытно-исследовательская работа проходила на базе Государственного казенного образовательного учреждения «Екатеринбургской школы-интернат № 10, реализующей адаптивные общеобразовательные программы».

В констатирующем этапе эксперимента приняли участие шесть испытуемых. Данная группа включает обучающихся 1 «А» класса (дети от

семи до девяти лет). Гендерный состав группы – пять девочек и один мальчик.

В образовательном учреждении созданы все необходимые материально-технические условия для полноценного и всестороннего развития личности ребёнка с учетом индивидуальных особенностей, психического и физического развития. Для более точного проведения эксперимента были составлены краткие психолого-педагогические характеристики детей экспериментальной группы.

Испытуемый 1 – отзывчивая, добрая девочка. Проживает с мамой и бабушкой. Диагноз поставлен в раннем возрасте. Старательная ученица. Задания старается выполнять самостоятельно, просит помощи, если не справляется. На занятиях ведет себя сдержанно, участие в совместной деятельности принимает охотно. Спокойный, но активный ребенок. Стесняется, сначала присматривается к новому человеку, а только затем вступает в контакт. На неудачи реагирует адекватно. Помощь взрослых принимает охотно. Внимание ребенка характеризуется устойчивостью, затрудненной переключаемостью. Память и речь соответствуют возрастной норме.

Испытуемый 2 – добродушный ребенок. Девочка проживает в полной семье, есть старший брат. В общении со сверстниками трудностей не имеет, легко идет на контакт. Играть любит в активные, подвижные игры, может самостоятельно организовать игру с друзьями. Ребенок отличается дружелюбным отношением к окружающим, ей нравится общаться со взрослыми. У ребёнка преобладает хорошее настроение. Внимание имеет неустойчивый характер.

Испытуемый 3 – активная, громкая, любящая привлечь к себе внимание девочка. Плохо контролирует и регулирует свои эмоции и действия. На занятиях энергична, активна, но не внимательна. Отвлекается на любые посторонние предметы, не умеет сконцентрироваться на задании. Любит рассуждать, вслух, не по теме занятия. Девочка не обидчива и не

злопамятна. Ребенок часто может выглядеть не опрятно. Воспитывается в полной семье, есть младшая сестра. Развивающиеся психические процессы, не достигают возрастной нормы. Внимание не устойчивое, отсутствует концентрация.

Испытуемый 4 – сдержанная, тихая девочка. Умеет контролировать своё поведение, адекватно реагирует на требования и замечания; Стесняется обратиться за помощью взрослых, при непонимании или неудачном выполнении задания. Может проявить усилия для преодоления возникающих трудностей. Сосредоточено и с интересом выполняет задания. Во время занятий проявляет интерес к заданиям связанным с творчеством, любит рисовать, лепить из пластилина. Познавательная активность проявляется в разнообразных увлечениях. Ребёнок контактный. Проживает в не полной семье (с мамой).

Испытуемый 5 – сообразительный, скромный, добрый мальчик, хорошо знает правила поведения, внимательный. Общительный и дружелюбный, первый вступает в диалог с незнакомыми людьми. Способен сочувствовать, сопереживать и заботиться о других, помогает одноклассникам, если они не справляются с заданием. Все поручения выполняет до конца. Ребёнок воспитывается в полной семье. Внимание, память, речь развиты в соответствии с возрастной нормой. На занятиях испытуемый всегда демонстрирует активность, любознательность и увлеченность.

Испытуемый 6 – застенчивая, любознательная, инициативная девочка. Поведение испытуемой зависит от ситуации. Девочка ведет себя по-разному в различных ситуациях, знает правила поведения, но не всегда следует им. Не умеет вступать в контакт с не знакомыми людьми, испытывает затруднения при общении, которые связаны со стеснительностью. В то же время при общении с хорошо знакомыми людьми девочка чувствует себя уверенно. Негативные проявления характера чередуются с положительными. Отношение к результатам собственной деятельности чаще завышенное. Не

умеет адекватно реагировать на неудачи (плачет или обижается). Девочка проживает с мамой, старшей сестрой и бабушкой. Внимание не устойчивое, трудности с концентрацией на задании. Во время занятий девочка редко проявляет активность и инициативность.

В целом коллектив 1 «А» класса дружный, дети с удовольствием играют в совместные игры, помогают друг другу с различными заданиями, с интересом вступают в любую совместную деятельность. В коллективе сформировано доброе и вежливое отношение друг к другу, уважительное отношение к взрослым. В классе практически отсутствуют проблемы с дисциплиной. Большая часть детей посещает дополнительные занятия (кружки, секции). Высшие психические функции сформированы у детей в разной степени, что говорит о необходимости индивидуального подхода в коррекционно-развивающей работе.

2.3. Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента

Констатирующий этап эксперимента включает в себя три задания, каждое из которых имеет бальную шкалу оценивания. По итогу трех заданий определяется общий уровень сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

- *Методика «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений» (Т. Н. Головина).*

Для удобства анализа результаты диагностической методики занесены в таблицу 1.

Показатели сформированности целостного восприятия форм предметов

Испытуемый	Кол-во баллов	Уровень	Комментарии
1	7	низкий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений	Часть кругов дорисована не единой линией и искажена форма. В изображении бабочек и жуков допущена асимметрия, у бабочек не прорисовано тело.
2	10	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Потребовалась стимулирующая помощь в понимании инструкции. Круги прорисованы не единой линией. Имеется асимметрия в изображении бабочки, нарушены пропорциональные соотношения.
3	6	низкий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Для понимания инструкции потребовалась обучающая помощь. Круги дорисованы практически прямой линией. задание дорисовать контур бабочки и жука – выполнено не верно. Верхний ряд треугольников дорисован правильно, но нижний ряд выполнен не верно.
4	8	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Для понимания инструкции потребовалась обучающая помощь. Круги дорисованы с незначительной асимметрией. Предметные изображения дорисованы со значительной асимметрией. Треугольники дорисованы с незначительной асимметрией.

5	9	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	В изображениях бабочки допущена асимметрия, не ровные, прерывистые линии. Нижний ряд треугольников имеет незначительную неровность линий и асимметрию, круги дорисованы не точно.
6	9	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Для понимания инструкции потребовалась направляющая помощь. Круги дорисованы с допущением незначительной асимметрии. Задание «дорисовать предметные изображения» выполнено не правильно. Вторая часть бабочки и жука дорисована отдельно от первой и асимметрично.

Как видно из данных, представленных в таблице, четверо испытуемых продемонстрировали средний уровень сформированности целостного восприятия формы предметов. Они набрали от восьми до десяти баллов.

Двое испытуемых продемонстрировали низкий уровень сформированности целостного восприятия формы предметов, они набрали шесть и семь баллов.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 1.

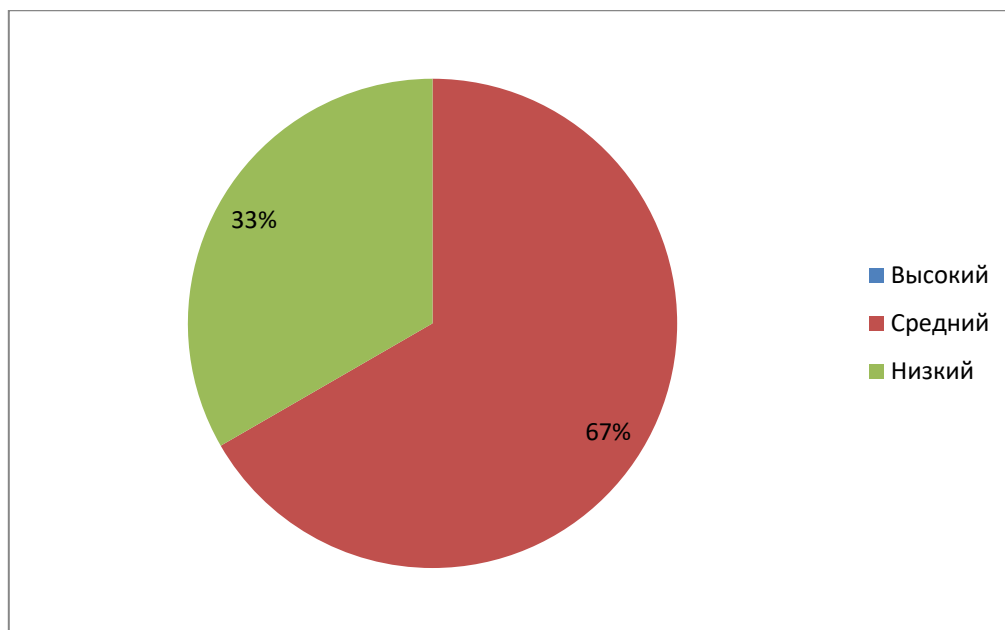


Рис.1. Распределение испытуемых в зависимости от уровня сформированности целостного восприятия формы предметов

Из результатов проведенного обследования видно, что в экспериментальной группе преобладает средний уровень сформированности целостного восприятия предметов и соотнесения частей геометрических фигур предметных изображений. Высокий уровень не был отмечен ни у одного из испытуемых.

- Методика «Восприятие формы и величины».

Для удобства анализа, результаты диагностики занесены в таблицу 2.

Таблица 2

Показатели уровня знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур

Испытуемый	Балл	Уровень	Комментарии
1	4	средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Пронумеровал квадраты в обратном порядке. Пронумеровал все остальные фигуры, не заявленные в задание.
2	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Выполнил задание правильно.

Продолжение таблицы 2

3	3	низкий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Задание понял после обучающей помощи, пронумеровал круги не правильно.
4	5	средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Понял задание после направляющей помощи.
5	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Выполнил задание правильно.
6	3	низкий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Понял задание после обучающей помощи. Назвал не все фигуры.

Как видно из данных, представленных в таблице, двое испытуемых продемонстрировали высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур. Они набрали по шесть баллов.

Двое испытуемых продемонстрировали средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур, они набрали четыре и пять баллов.

Двое испытуемых продемонстрировали низкий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур, они набрали по три балла.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 2.

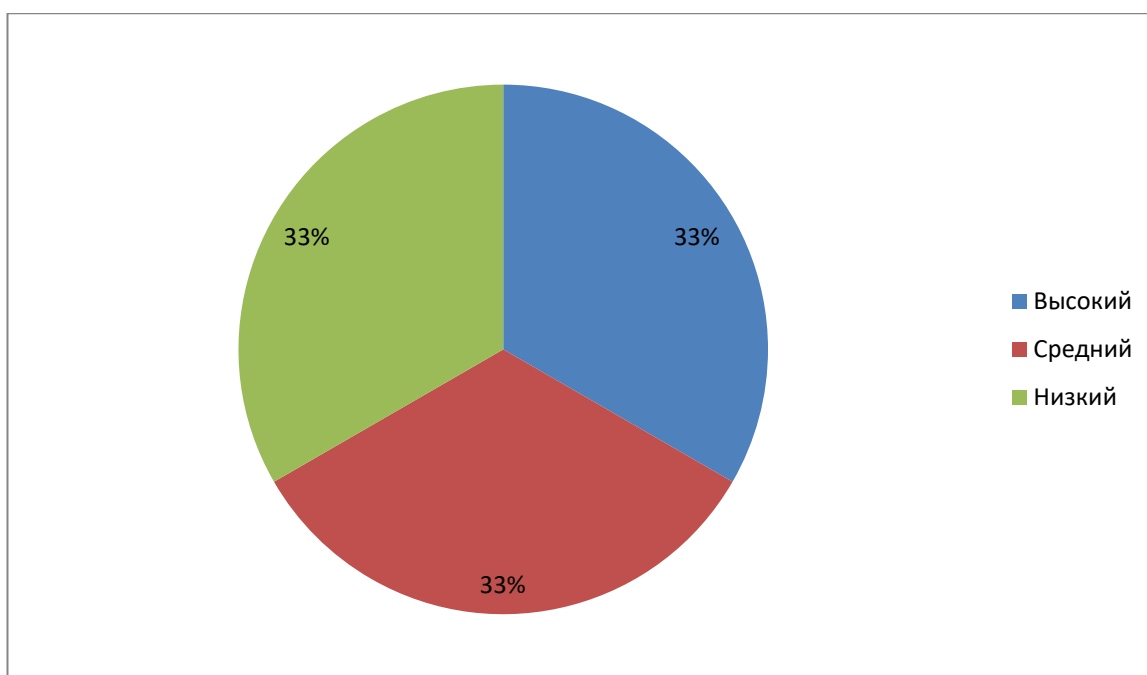


Рис. 2. Распределение испытуемых в зависимости от уровня знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур

Из полученных результатов видно, что средний, высокий и низкий уровни знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур в группе испытуемых распределились в равной степени

- *Методика «Рисунок из геометрических фигур».*

Для удобства анализа данные диагностики занесены в таблицу 3.

Таблица 3

Показатели уровня умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровня понимания геометрических фигур в окружающем мире

Испытуемый	Балл	Уровень	Комментарии
1	3	высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимание геометрических фигур в окружающем мире.	Использовал разнообразные геометрические фигуры отвечал на дополнительные вопросы, правильно назвал все фигуры.
2	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень	Использовал мало фигур. Фигуры нарисованы асимметрично. На дополнительные вопросы

Продолжение таблицы 3

		понимание геометрических фигур в окружающем мире.	отвечал с затруднением.
3	1	низкий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Использовано мало фигур. Фигуры нарисованы не симметрично, на дополнительные вопросы ответил не правильно.
4	1	низкий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Инструкцию не понял, использовал только одну фигуру, не смог ответить на дополнительные вопросы.
5	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	На дополнительные вопросы ответить затруднялся, некоторые фигуры нарисованы ассиметрично.
6	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Использовал мало фигур. Фигуры нарисованы асимметрично.

Как видно из данных, представленных в таблице, один испытуемый продемонстрировал высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире. Он набрал 3 балла.

Трое испытуемых продемонстрировали средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире. Они набрали по два балла.

Двое испытуемых продемонстрировали низкий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире, они набрали по одному баллу.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 3.

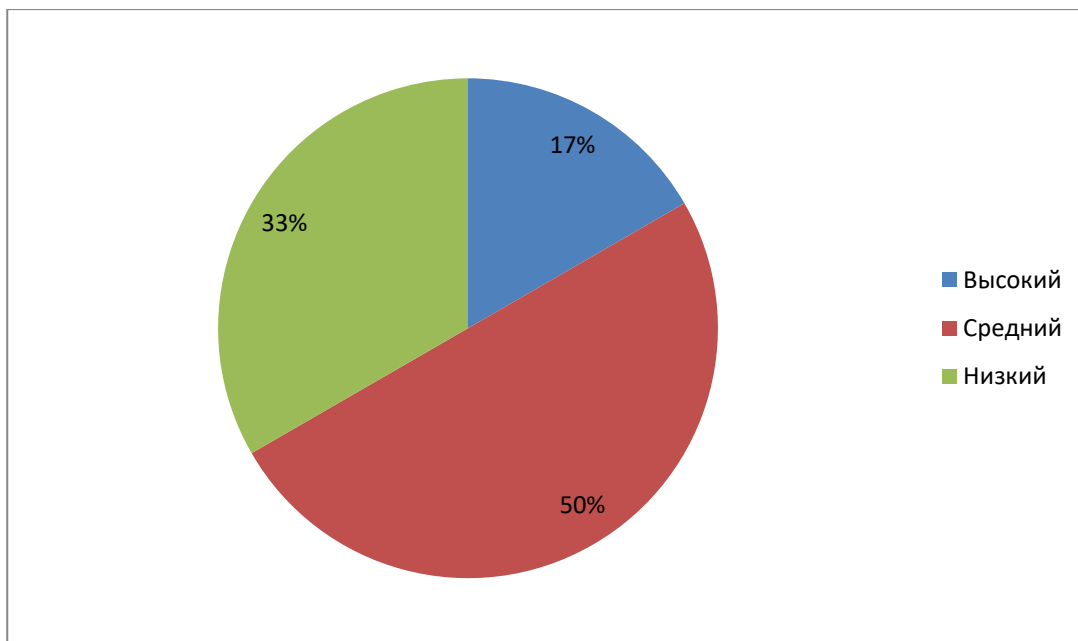


Рис. 3. Распределение испытуемых в зависимости от уровня умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровня понимания геометрических фигур в окружающем мире

Из полученных данных видно, что у детей экспериментальной группы преобладает средний уровень сформированности представлений о геометрических фигурах в окружающем мире. Высокий уровень имеется у меньшей части группы испытуемых детей.

В результате проведённого анализа констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что испытуемые дети младшего школьного возраста с нарушениями зрения имеют отличительные особенности в процессе восприятия формы и величины предметов. В данной группе способности восприятия формы и величины предметов снижены и проявляются в затруднении восприятия целостности предметов и соотношения величины предметов.

Для наглядности результаты констатирующего этапа эксперимента можно представить в виде круговой диаграммы на рисунке 4.

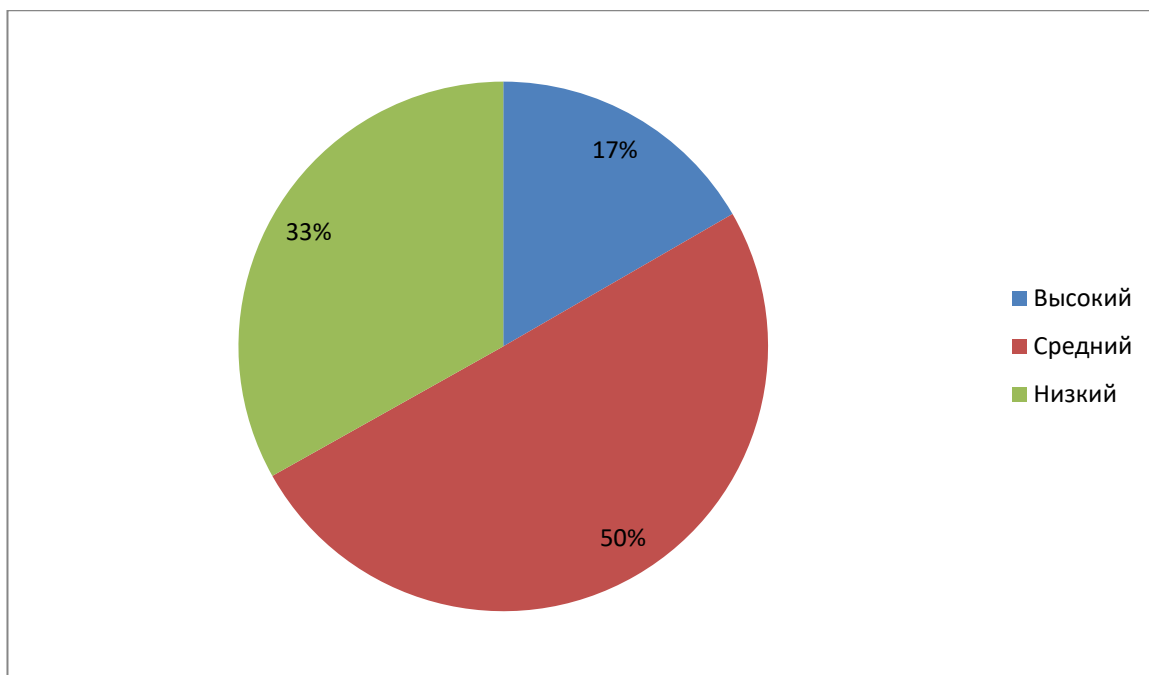


Рис. 4. Распределение испытуемых в зависимости от уровня сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов

Из полученных данных видно, что у детей экспериментальной группы преобладает средний уровень сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов. Высокий уровень, имеется у меньшей части группы испытуемых детей. В ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у детей исследуемой группы имеются различные нарушения в представлениях и понятиях о форме и величине предметов.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости составления и проведения коррекционно-развивающей работы с данной группой детей.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

3.1. Коррекционно-развивающая программа, направленная на преодоление нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения

На основании полученных данных в ходе констатирующего этапа эксперимента были определены направления коррекции и составлена коррекционная программа.

Ведущими принципами проектирования коррекционных программ являются:

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип приоритетности коррекции каузального типа;
- деятельностный принцип коррекции;
- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип комплексности методов психологического воздействия;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения испытуемого к участию в коррекционной программе.

Цели и задачи коррекционно-развивающей программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного, профилактического и развивающего.

На констатирующем этапе эксперимента были проведены диагностические мероприятия по исследованию уровня сформированности

восприятия формы и величины предметов. Выше, в параграфе 2.2 описаны результаты диагностики.

Исходя из данных результатов, возникла необходимость разработки коррекционно-развивающей программы.

Пояснительная записка.

Планируемые результаты: преодоление нарушений в представлениях и понятиях о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Цель данной коррекционно-развивающей программы – коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Задачи программы:

- развивать моторную координацию;
- развивать высшие психические функции;
- расширять представление об окружающем мире;
- развивать творческое мышление и воображение;
- повышать мотивацию.

Программа включает в себя различные упражнения и игры. В программе используются сюжетно-ролевые, подвижные игры, сочинение сказок, изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Занятия проходят в виде уроков и тренингов в групповой форме.

Условия для проведения программы.

Требования к помещению и оборудованию:

- просторная, проветриваемая комната, (зал, класс, с необходимым количеством стульев, парт);
- возможность регулировать освещение, подключать видео аппаратуру;
- листы бумаги, цветной бумаги, цветного картона и ватмана;

- цветные карандаши и фломастеры, гуашь, кисточки, краски;
- пластилин;
- песочница;
- телевизор, DVD-проигрыватель или заменяющая аппаратура.

Временные рамки: программа рассчитана на 35 занятий по 40 минут, частотой – 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Этапы реализации коррекционной программы.

1. Этап объективизации трудностей.
2. Основной.
3. Заключительный.

Запланированный результат может проявляться в следующем: в улучшение восприятия формы и величины предметов, моторной координации, в расширении кругозора, представлений об окружающем мире, повышение качественных показателей в учебной деятельности, раскрытие творческого потенциала.

Адресат: дети младшего школьного возраста с нарушениями зрения.

Таблица 4

***Тематический план коррекционно-развивающей программы по
преодолению нарушений восприятия формы и величины предметов у
детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения***

Этапы	Количество занятий	Задачи, цели	Методы, приемы, технологии.
1. этап объективизации трудностей	2 занятия	Цель: выявление уровня сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов. Задачи: 1. Знакомство с участниками группы. 2. Установления контакта с группой. 3. Проведение констатирующего этапа эксперимента.	1)Игра «Куда войдет больше яблок?». 2)Игра «Узнай предметы по контуру». 3)Упражнение «Дорисуй фигуру»; 4)Упражнение «Какие геометрические формы на картинке». 5)Упражнение «Составь рисунок из фигур».

Продолжение таблицы 4

2. основно й этап.	30 занятий	Цель: коррекция и развитие представлений о форме и величине предметов. Задачи: 1. Развивать высшие психические функции. 2. Расширять представление об окружающем мире. 3. Развивать творческое мышление.	1)Изобразительная деятельность «рисуем наш дом». 2)Изобразительная деятельность в песочнице по теме «Город». 3)Игра «Найди квадратное на картинке». 4)Игра «найди круг вокруг». 5)Игра «собери пирамидку». 6)Игра «что в мешке?». 7)Игра «разбитые тарелочки». 8)Игра «Кто спрятался». 9)Игра «строим пирамиды из счетных палочек». 10)изобразительная деятельность «машина». 11) игра «я – архитектор». 12)Упражнение «найди фигуру». 13) Игра «Пирамидки». 14)упражнение «нарисуй свой мир». 15)Изобразительная деятельность в песочнице «подводный мир». 16)Упражнение «геометрические формы вокруг нас». 17) Игра «Полезный прямоугольник» 18) Игра «Геометрические формы дома и в школе». 19)Изобразительная деятельность «нарисуй круглые предметы». 20) Игра «Волшебный лес». 21)Игра «Кухня». 22)Игра «Я – модельер». 23) Игра «Домики». 24) Изобразительная деятельность «Украшаем елку». 25)Изобразительная деятельность «Снеговик». 26) Игра «Кот в сапогах». 27) Игра «Полет на воздушном шаре». 28)Игра «Насекомые». 29) Игра «Лес». 30) Игра «Плоды осени». 31) Изобразительная деятельность «Времена года».
3. заключи тельный этап	3 занятия	Цель: подведение итогов и выявление уровня сформированности представлений и	1)Игра «Узнай и сравни предметы». 2)Изобразительная деятельность «город». 3)Проведение заключительной диагностики.

		<p>понятий о форме и величине предметов по итогу проведенной коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщение и закрепление полученных знаний о форме и величине предметов; • Проведение контрольного этапа эксперимента; <p>Оценка эффективности коррекционно-развивающей программы.</p>	
--	--	---	--

Разработанные занятия в рамках составленной программы коррекции и развития восприятия у детей с нарушениями зрения младшего школьного возраста, были проведены в течение восьми недель. На первой неделе в течение двух занятий происходило знакомство с группой, проводились диагностические мероприятия по вышеуказанным методикам. На второй неделе были начаты непосредственно коррекционные занятия. Занятия проводились во второй половине дня, по два раза в неделю, продолжительностью сорок минут. На последней неделе преддипломной практики были проведены диагностические мероприятия (заключительный этап эксперимента).

3.2. Анализ проведения коррекционной работы

Работа проходила в период с начала октября по середину декабря две тысячи восемнадцатого года. Периодичность занятий – два раза в неделю.

На первом этапе коррекционно-развивающей программы (этап объективизации трудностей) был проведен констатирующий эксперимент. На констатирующем этапе эксперимента большие трудности вызывало выполнение методики «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур». Дети с трудом понимали суть задания «дорисовать бабочек и жуков», рисунки получались ассиметричные. Дорисовать контур кругов так же получалось не у всех, симметрия не прослеживалась, детям с трудом выполняли данные задания. Затруднение вызывало и задание «нарисовать рисунок из геометрических фигур». Дети срисовывали друг у друга, часто не понимая какую фигуру они используют при этом. Испытуемые затруднялись ответить на вопросы, задаваемые относительно нарисованного ими рисунка. Фигуры в рисунках использовались однообразные. Например, испытуемый 2 не смог объяснить, что изобразил на своем рисунке и какие фигуры использовал.

Во время второго этапа коррекционно-развивающей программы (основной этап), была реализована основная часть коррекционно-развивающей работы. Дети с интересом и любознательностью выполняли различные задания и упражнения. Большой интерес вызывали занятия, проходившие в игровой форме и изобразительная деятельность.

Испытуемые сталкивались с трудностями во время выполнения заданий связанных с лепкой из пластилина и работой в песочнице. Например, упражнения «Подводный мир», «Лес», «Я – архитектор». Навык работы с пластилином и песком оказался слабо развит, детям было трудно, но интересно выполнять задания. Во время лепки различных предметов из пластилина у детей наблюдались проблемы с точностью передачи формы предметов, часто фигуры получались ассиметричные и неаккуратные. Также трудности вызывали задания с аппликациями, у детей возникали сложности с вырезанием фигур из бумаги и картона. Фигуры получались неровные, но большинство испытуемых видели свои ошибки и старались их исправить. Испытуемый 3 не справлялся с вырезанием фигур и испытывал

необходимость в помощи взрослых. Основная часть группы во время проведения второго этапа коррекционно-развивающей программы проявляла интерес, активность, любознательность и творческое мышление.

На втором этапе коррекционно-развивающей программы были решены поставленные задачи. Испытуемые расширили свое представление об окружающем мире, фантазию и творческое мышление. Так же занятия оказали положительный эффект на развитие высших психических функций.

Третий этап коррекционно-развивающей программы (заключительный) включал в себя обобщающие полученные знания занятия и контрольный этап эксперимента. На заключительном этапе у большинства детей отсутствовали трудности в выполнении заданий, так как они дублировали, или были схожи с заданиями предыдущих этапов. Заключительный этап эксперимента включал в себя те же методики, что и констатирующий. Незначительные трудности вызывало задание «дорисовать бабочек и жуков». Дорисовать контуры бабочки для большинства детей оказалось – сложным заданием.

Таким образом, во время реализации коррекционно-развивающей программы значительные трудности в её освоении выявлены не были. Коррекционно-развивающая программа была апробирована в объеме пятнадцати занятий, включая констатирующий и контрольный этапы эксперимента.

3.3. Результаты контрольного этапа эксперимента

В течение 8 недель в «Екатеринбургской школе-интернат № 10, реализующей адаптивные общеобразовательные программы» реализовывались коррекционно-развивающие мероприятия, направленные на преодоление нарушений представлений и понятий о форме и величине

предметов среди детей младшего школьного возраста. По итогам реализации программы были проведены диагностические мероприятия.

В диагностических мероприятиях были задействованы те же 6 детей из первого «А» класса, которые составил экспериментальную группу на констатирующем этапе эксперимента. В экспериментальную группу вошли шесть первоклассников, проживающих в интернате в течение учебной пятидневной недели, так как семья проживает на удаленном расстоянии от школы-интернат и родители забирают их домой на выходные.

Цель контрольного этапа эксперимента – определить уровень сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов у детей из контрольной группы для оценки динамики и эффективности проведенных коррекционных занятий. Исследование представлений и понятий о форме и величине было проведено по методикам, описанным в параграфе 2.1. На заключительном, контрольном этапе были использованы те же методики. Параметры оценки были сохранены.

- *Методика «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений» (Т. Н. Головина).*

Цель методики: выявить уровень способности к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений.

Для удобства анализа данные занесены в таблицу 5.

Таблица 5

Показатели сформированности целостного восприятия форм предметов

Испытуемый	Балл	Уровень	Комментарии
1	11	высокий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Бабочки дорисованы не точно(отсутствует тело бабочки) допущена асимметрия в изображении бабочек и жуков.
2	11	высокий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей	Изображения кругов прорисованы не точно, присутствует значительная

Продолжение таблицы 5

		геометрических фигур и предметных изображений.	асимметрия.
3	7	низкий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Для понимания инструкции потребовалась обучающая помощь, круги дорисованы не значительно закругленной линией, изображения бабочек и жуков имеют значительную асимметрию.
4	10	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Для понимания инструкции потребовалась обучающая помощь.
5	10	средний уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Изображения кругов дорисованы асимметрично, треугольники дорисованы не ровными линиями.
6	11	высокий уровень целостного восприятия формы предметов и соотнесения частей геометрических фигур и предметных изображений.	Изображения бабочек дорисованы не точно, имеется незначительная асимметрия.

Как видно из данных, представленных в таблице, трое испытуемых продемонстрировали высокий уровень сформированности целостного восприятия формы предметов. Они набрали по одиннадцать баллов.

Двое испытуемых продемонстрировали средний уровень сформированности целостного восприятия формы предметов, они набрали по десять баллов.

Один испытуемый продемонстрировал низкий уровень сформированности целостного восприятия формы предметов и набрал семь баллов.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 5

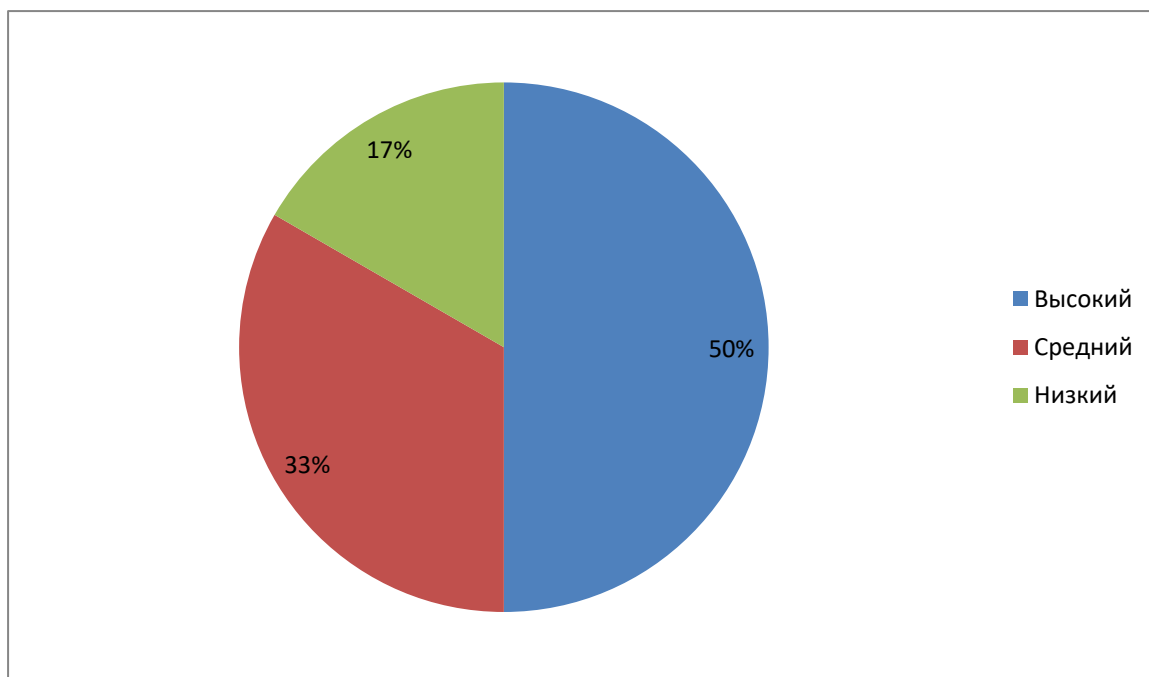


Рис.5. Распределение испытуемых в зависимости от уровня сформированности целостного восприятия формы предметов

Таким образом, из результатов проведенного обследования видно, что преобладающее большинство имеет высокий уровень сформированности целостного восприятия формы предметов и соотнесение частей геометрических фигур и предметных изображений.

- *Методика «Восприятие формы и величины».*

Цель методики: оценить уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

Для удобства анализа результатов, данные занесены в таблицу 6.

Таблица 6

Показатели уровня знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур

Испытуемый	Балл	Уровень	Комментарии
1	5	средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	Потребовалась направляющая помощь в нумерации квадратов.

Продолжение таблицы 6

2	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	
3	5	средний уровень знаний о	Назвал не все фигуры.
		геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	
4	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	
5	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	
6	6	высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.	

Как видно из данных, представленных в таблице, четверо испытуемых продемонстрировали высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур. Они набрали по шесть баллов.

Двое испытуемых продемонстрировали средний уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур, они набрали по пять баллов.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 6.

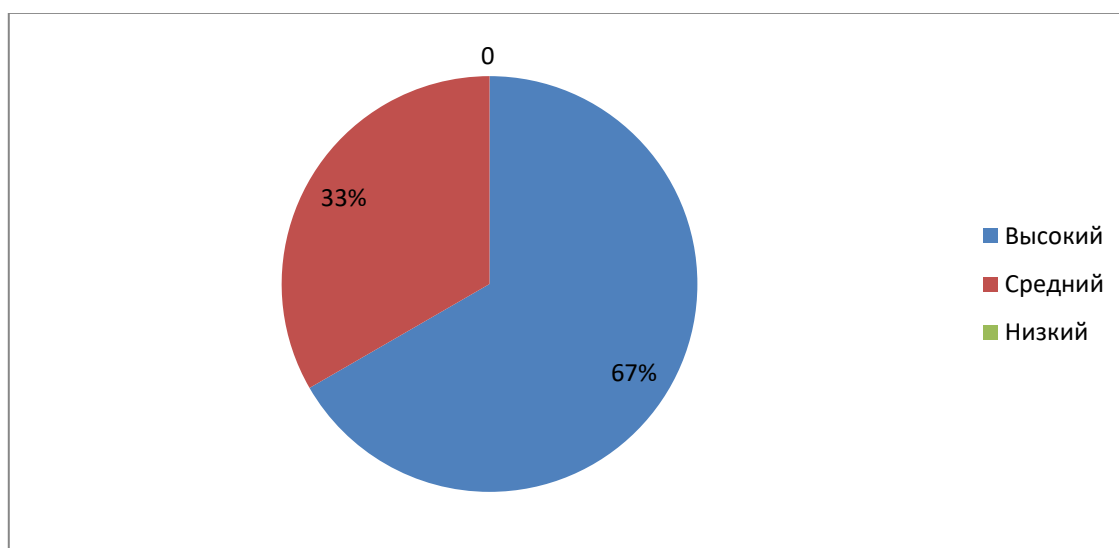


Рис. 6. Распределение испытуемых в зависимости от уровня знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур

Из анализа данных проведенной диагностики видно, что преобладает высокий уровень знаний о геометрических фигурах и восприятие величин фигур, в то же время низкий уровень данного показателя отсутствует.

- *Методика «Рисунок из геометрических фигур».*

Цель методики: оценить уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.

Для удобства анализа, результаты диагностики занесены в таблицу 7.

Таблица 7

Показатели уровня умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровня понимания геометрических фигур в окружающем мире

Испытуемый	балл	Уровень	Комментарии
1	3	высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	
2	3	высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	
3	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Использовал мало фигур, фигуры нарисованы не симметрично
4	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Использовал мало фигур
5	3	высокий уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	
6	2	средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.	Не мог ответить на дополнительные вопросы.

Как видно из данных, представленных в таблице, три испытуемых продемонстрировали высокий уровень умения использовать геометрические

фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире. Они набрали по 3 балла.

Трое испытуемых продемонстрировали средний уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире. Они набрали по два балла.

Полученные результаты представлены в графическом варианте в рисунке 7.

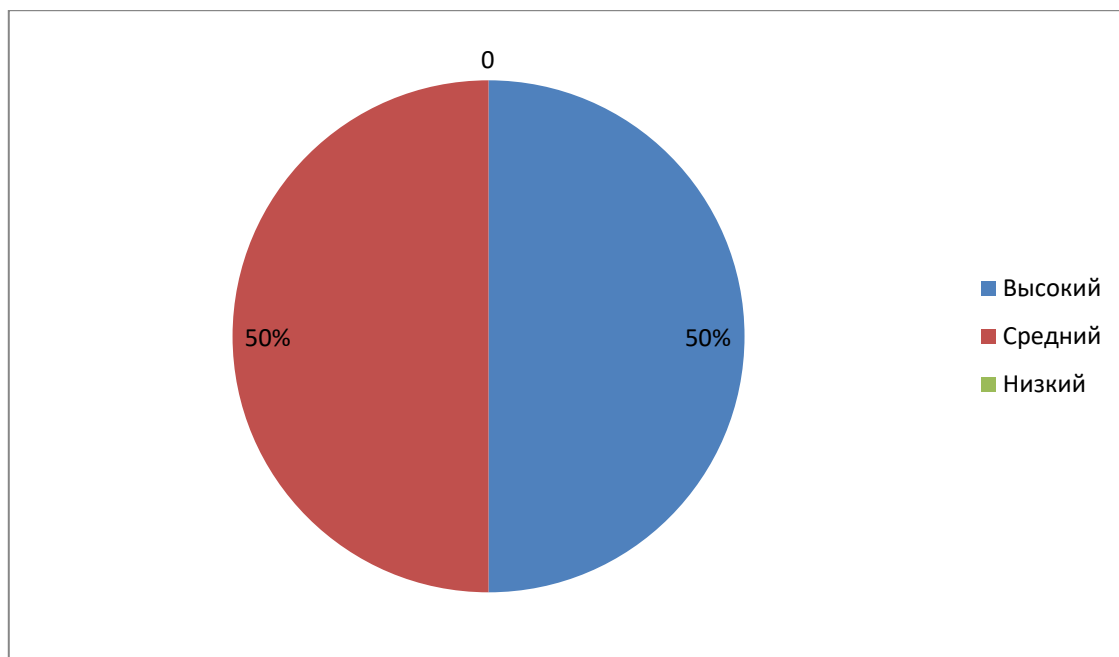


Рис. 7. Распределение испытуемых в зависимости от уровня умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровня понимания геометрических фигур в окружающем мире

Из анализа проведенного обследования видно, что высокий и средний уровни исследуемого показателя проявляются в равной степени.

В результате проведенного анализа контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что восприятие формы и величины предметов у испытуемых детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения изменилось. В данной группе показатели восприятия формы и величины предметов стали выше.

Для наглядности данные контрольного этапа эксперимента можно представить в виде круговой диаграммы на рисунке 8.

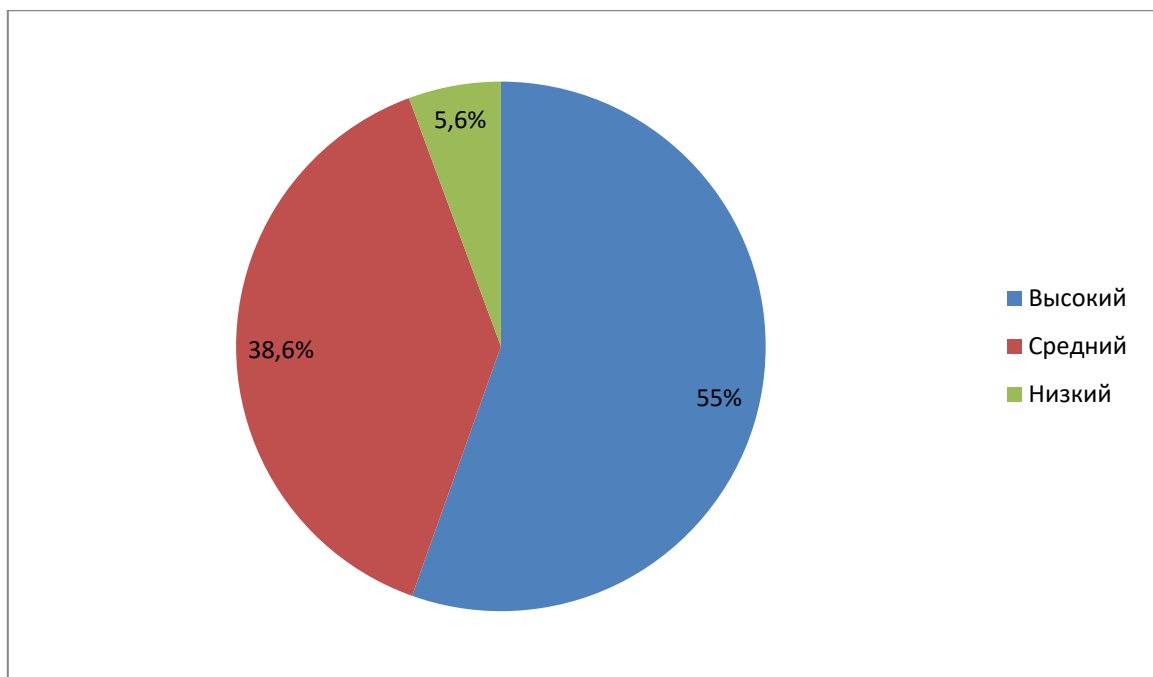


Рис. 8. Распределение испытуемых в зависимости от уровня сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов

Таким образом, на заключительном этапе были проведены диагностические исследования идентичные проведенным на констатирующем этапе эксперимента. Результаты заключительного этапа эксперимента отличаются от результатов констатирующего, дети проявили более высокий уровень сформированности представлений и понятий о форме и величине предметов.

Для удобства сравнительного анализа, данные представлены в графическом варианте на рисунке 9.

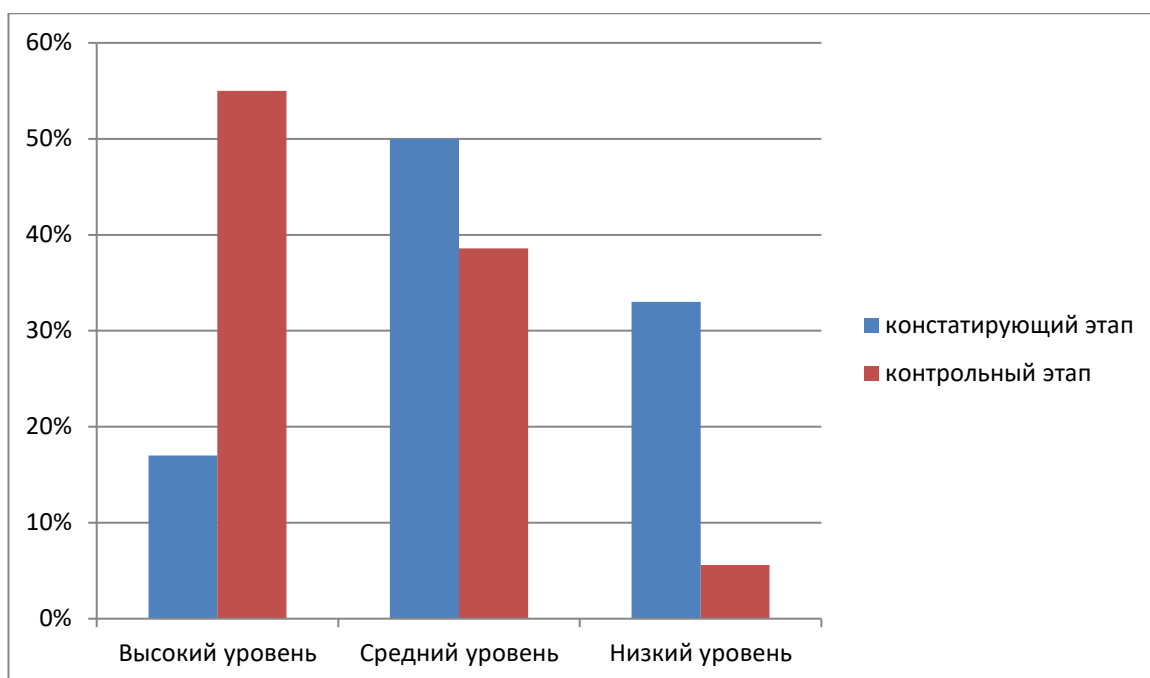


Рис.9. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Проведенная коррекционно-развивающая работа, направленная на преодоление нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения, сформировала положительную динамику для дальнейшего развития восприятия. Для установления эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы был проведен контрольный этап эксперимента и осуществлен сравнительный анализ данных, полученных в результате констатирующего и контрольного эксперимента. Полученные результаты в сравнительном анализе позволяют говорить об улучшениях в представлении о форме и величине предметов.

В результате проведенной работы положительная динамика наблюдалась не у всех испытуемых. Это объясняется различными факторами: степенью тяжести нарушения, пропусками части коррекционных занятий, не соблюдение всех рекомендаций родителями и другими условиями, которые важны и имеют значение для эффективной коррекционной работы. Положительная динамика, наблюдаемая у

большинства испытуемых, так же объясняется не только эффективностью коррекционно-развивающей программы. В положительной динамике играет роль участие родителей в обучение ребенка, возраст детей и другие факторы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Младший школьный возраст ребёнка является важной частью его дальнейшей жизни. Именно в этот период происходит становление основных психических процессов ребенка, в том числе восприятия, в частности восприятия формы и величины предметов. Восприятие формы и величины предметов является значимой частью мышления и необходимым аспектом в навыке пространственной ориентации. Многие отечественные исследователи высших психических функций, такие как П. К. Анохина, Е.Н. Соколова, Б. М. Теплова отмечали, что в коррекционно-развивающей работе по преодолению нарушений восприятия необходим междисциплинарный подход. Зрение играет ведущую роль в процессе восприятия человеком окружающего мира, а данный факт говорит о необходимости своевременной психолого-педагогической помощи ребенку в преодолении нарушений восприятия. При снижении зрения ребенок плохо различает геометрические формы, не обращает внимание на мелкие детали предметов, плохо ориентируется в различиях величины предметов. Это приводит к тому, что дети с нарушениями зрения не идентифицируют различные окружающие их предметы, плохо ориентируются в пространстве, строят искаженное представление об окружающем мире.

Для организации коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений представлений о форме и величине был проведён теоретический анализ литературы по проблеме исследования. Были выделены направления исследования и проведен констатирующий этап эксперимента. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у детей выявлены нарушения в представлениях понятиях о форме и величине предметов. По результатам констатирующего этапа эксперимента была составлена коррекционно-развивающая программа. Для проверки результативности коррекционно-развивающей программы был проведен контрольный этап

эксперимента. Данные полученные в результате контрольного этапа эксперимента показали улучшение результатов у большинства испытуемых.

Необходимо отметить, что эффективность коррекционно-развивающей программы обусловлена влиянием на испытуемых дополнительных факторов, таких как: реализация учебного плана, дополнительные занятия с ближайшим окружением, факультативные занятия. У части испытуемых улучшения были незначительны. В основном у детей отмечено улучшение таких свойств восприятия как, константность, ассоциативность, образность, целостность. Проведенная коррекционная работа по преодолению нарушений представлений и понятий о форме и величине предметов развитию оказалась эффективной для большинства детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута и поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзенк, Г. Ю. Интеллект: новый взгляд [Текст] / Г. Ю. Айзенк // «Вопросы психологии» – 1995. – № 1. – С. 111-132.
2. Алексеев, О. Л. Отражение контраста формы объектов младшими школьниками с нарушенным интеллектом в изобразительной, предметнопрактической деятельности и речи [Текст] / О. Л. Алексеев, Т. В. Нестерова ; Урал. гос. пед. ун-т // Дефектология. – 2007. – № 6. – С. 13-20.
3. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в детском саду [Текст] : методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
4. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст]/ С. Е. Большакова. – М. : Сфера, 2009. – 64 с.
5. Бредберри, Т. Эмоциональный интеллект: самое важное [Текст] / Т. Бредберри, Д. Гривз. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2008. – 187 с.
6. Бубнова, И. В. Развитие компонентов эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами тактильной книги [Текст] / И. В. Бубнова, Т. В. Слюсарская // Научный альманах – 2016. – №2-4. (16) – С. 146-151.
7. Бюрклен, К. Психология слепых [Текст] / К. Бюрклен ; под ред. В. А. Гандера. – М. : Просвещение, 1934. – 264 с.
8. Вилюнас, В. К. Психология эмоций [Текст] / В. К. Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Издательство МГУ, 1999. – 326 с.
9. Влияние изобразительной деятельности на интеллектуальное развитие младших школьников [Электронный ресурс]. – URL : http://studbooks.net/813653/pedagogika/vliyanie_izobrazitelnoy_deyatelnosti_intelktualnoe_razvitie_mladshih_shkolnikov (дата обращения: 17.10.2018).

10. Возрастная психология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология» / О. Б. Дарвиш ; под ред. В. Е. Ключко. – М. : Пресс, 2005. – 264 с.
11. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1997. – 91 с.
12. Выготский, Л. С. Основы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 654 с.
13. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект [Текст] / Д. Гоулман. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА ; Владимир : ВКТ, 2009. — 478 с.
14. Григорьева, Л. П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст] / Л. П. Григорьева, С. В. Сташевский. – М. : Просвещение, 1990. – 362 с.
15. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. [Текст] : учебно-методическое пособие / И. С. Гринченко. – М. : ЦГЛ, 2002. – 156 с.
16. Давыдов, В. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебник для студентов пед. институтов. / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон ; под редакцией А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1979. – 288 с.
17. Давыдова, И. В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования [Текст] / Начальная школа плюс До и После. – 2005. – № 4. – С. 52-55.
18. Дети с глубокими нарушениями зрения [Текст] / под ред. М. И. Земцовой, Л. И. Каплан, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1967. – 376 с.
19. Дружинина, Л. А. Содержание и методика работы тифлопедагога ДООУ [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по курсу «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения» / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова – Челябинск : Букватор, 2006. – 113 с.

20. Евмененко, Е. В. Психология лиц с нарушениями зрения [Текст] учеб. – метод. пособие / Е. В. Евмененко, А. В. Трущелева. – Ставрополь. : Изд-во «СГПИ», 2008. – 220 с.
21. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 240 с.
22. Ермаков, В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения [Текст] / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М., 1990. – 340 с.
23. Ермакова, Е. А. Игрушка и ее роль в воспитании ребенка с нарушением зрения [Текст] / Е. А. Ермакова, Е. В. Хлыстова // Сб. кон. НИЦ Социосфера / Урал. гос. пед.ун-т – Екатеринбург, 2012. – № 14. – С. 139-140.
24. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими (часть 1) [Текст] : учебнометодическое пособие / З. Г. Ермолович. – Минск, 2004. – 71 с.
25. Земцова, М. Н. Учителю о детях с нарушениями зрения [Текст] / М. Н. Земцова. – М., 1973. – 159 с.
26. Изард, К. Э. Психология эмоций [Текст] / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 1999. – 464 с.
27. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с.
28. Карпенко, Л. А. Краткий психологический словарь [Текст] / Л. А. Карпенко, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – Ростов-на-Дону : ФЕНИКС, 1998. – 512 с.
29. Кондратов, А. Г. Тифлопсихология [Текст] / А. Г. Кондратов. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.
30. Кряжева, К. Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст] : популярное пособие для педагогов, психологов, родителей / К. Л. Кряжева. – Ярославль : Академия развития 1997. — 208 с.

31. Куницына, В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимодействие [Текст] / В. Н. Куницына // Теоретические и прикладные вопросы психологии. – СПб. 1995 – Выпуск 1, ч. 1. – С. 48-61.
32. Литвак, А. Г. Практикум по тифлопсихологии [Текст] : учеб.пособие для студентов дефектологических факультетов пед. институтов / А. Г. Литвак, В. М. Сорокин, Т. П. Головина. – М. : Просвещение, 1989. – 110 с.
33. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Литвак. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. — 336 с.
34. Литвак, А. Г. Тифлопсихология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Дефектология / А. Г. Литвак. – М. : Просвещение, 1985. – 195 с.
35. Методика формирования представлений о величине у детей среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL : http://studbooks.net/1814437/pedagogika/metodika_formirovaniya_predstavleniy_velichine_detey_srednego_doshkolnogo_vozrasta(дата обращения: 09.10.2018).
36. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст] : учебное пособие / Л. И. Плаксина. – М. : РАОИКП, 1999. – 58 с.
37. Психология младшего школьника [Текст] : учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т психологии ; авт.-сост. Ю. Е. Водяха. – Екатеринбург : , 2014. – 113 с.
38. Редько, Л. Л. Социальное отношение и эмоциональный мир ребенка [Текст] / Л. Л. Редько. – М. : Илекса ; Ставрополь : Сервисшкола. 2001. – 312 с.
39. Семаго, Н. Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 208 с.

40. Слабовидящие дети [Текст] / под ред. Ю. Н. Кулагина, Н. Г. Морозовой, М. Б. Эйдиновой. – М.: Просвещение, 1967. – 250 с.
41. Солнцева, Л. И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста [Текст] / Л. И. Солнцева. – М. : Владос, 1998. – 340 с.
42. Солнцева, Л. И. Воспитание и обучение слепого дошкольника [Текст] / Л. И. Солнцева ; под ред. Л. И. Солнцевой. – М. : Просвещение, 1967. – 286 с.
43. Солнцева, Л. И. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] : учебник / Л. И. Солнцева ; под. редакцией В. З. Денискина. — М. : Налоговый вестник, 2004. — 320 с.
44. Солнцева, Л. И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология) [Текст] / Л. И. Солнцева. – М. : Классикс Стиль, 2006. – 256 с.
45. Солнцева, Л. И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста [Текст] / Л. И. Солнцева. – М. : Просвещение, 1980. – 250 с.
46. Солнцева, Л. И. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста [Текст] / Л. И. Солнцева. – М. : Просвещение, 1989. – 110 с.
47. Специальная педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипова, Л. И. Белякова ; под ред. Н. М. Назаровой, 2 – е изд., стеретип. – М. : Академия, 2001. – 400 с.
48. Специальная психология [Текст] : учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / Под ред. В. И. Лубовского — М. : Академия, 2006. – 464 с.
49. Стернина, Э. М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих дошкольников [Текст] / Э. М. Стернина. – М. : Просвещение, 198. — 156 с.

50. Ушаков, Д. В. Социальный и эмоциональный интеллект. Теория, измерение, исследования [Текст] / Д. В. Ушаков ; под ред. Д. В. Люсина. – М. : «Институт психологии РАН», 2004. – 176 с.

51. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст] : Принят Министерством образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155, 2013. – 22 с.

52. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии [Текст] Работы советских психологов периода 1946 –1980 гг. / И. И. Ильева ; под ред. В. Я. Ляудис. — М. : Изд –во Московского университета, 1981. — 304 с.

53. Шипицына, Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / А. П. Воронова, О. В. Заширинская, Т. А. Нилова, Л. М. Шипицына. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.

54. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1978. – 150 с.

Бланки для диагностических методик констатирующего и
заключительного этапов эксперимента

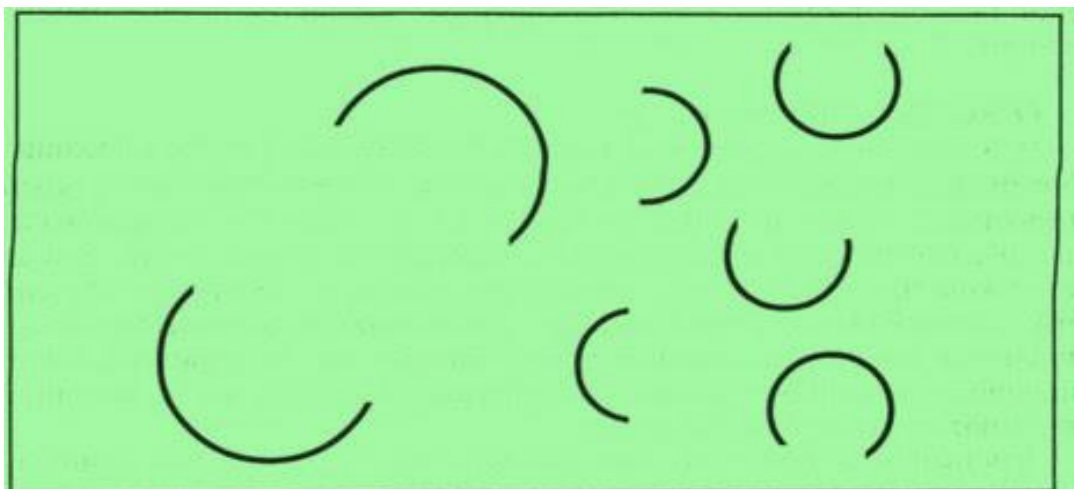


Рис. 1 б

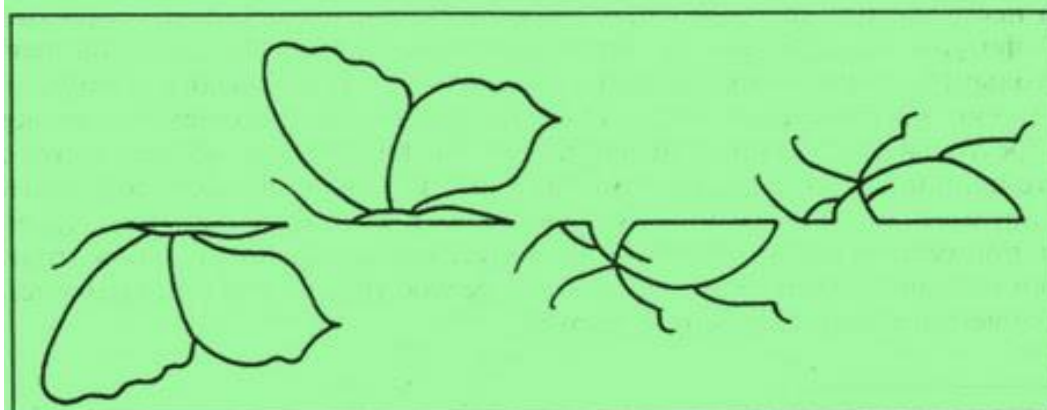


Рис. 1 б

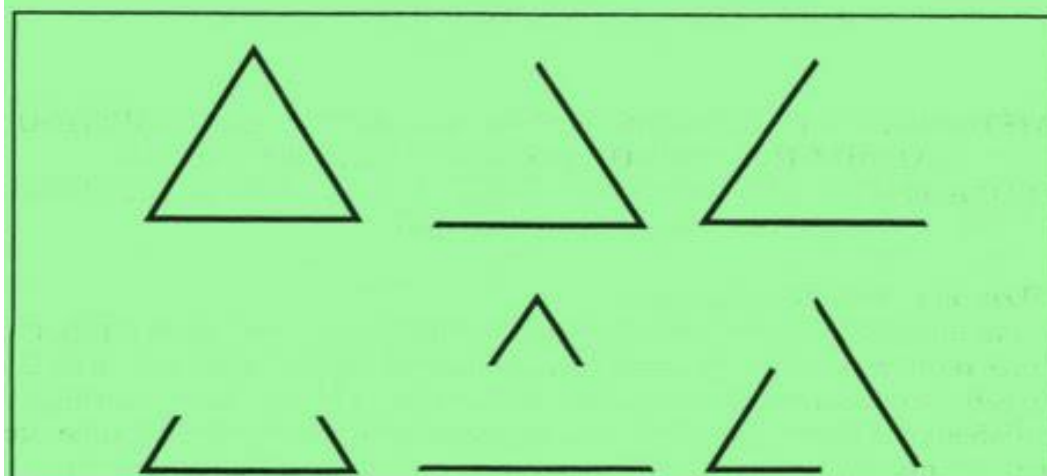
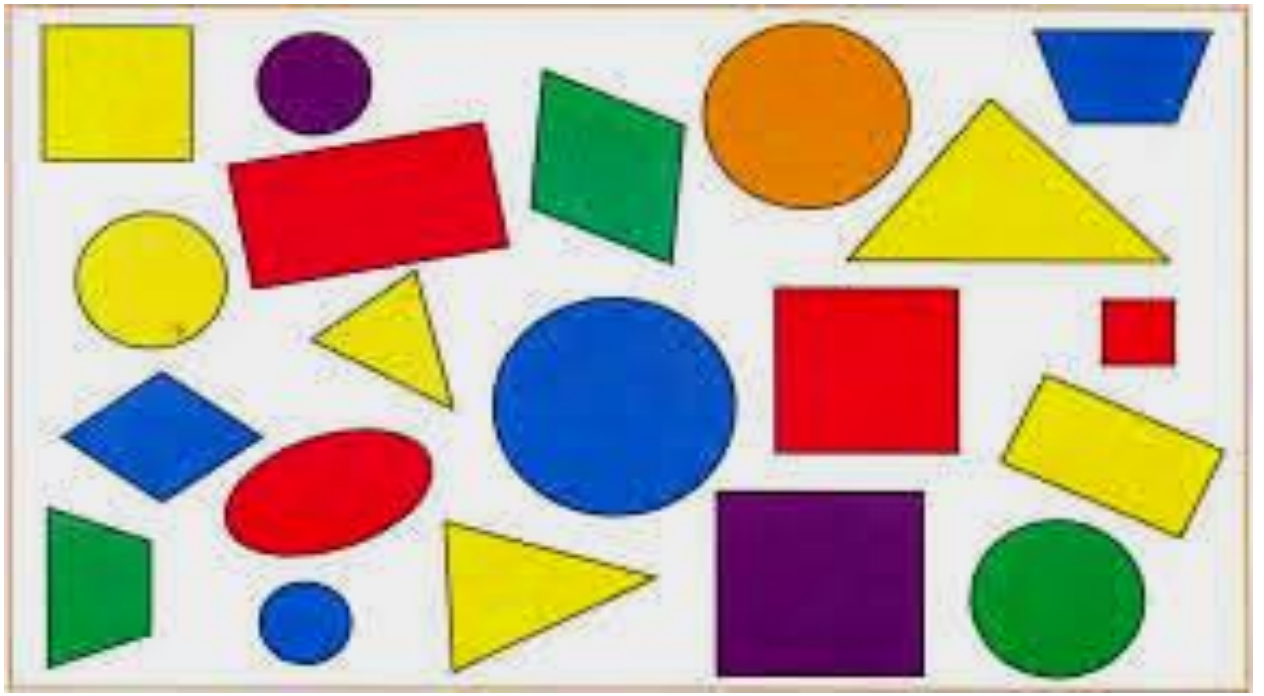


Рис. 1 а



Конспекты занятий для коррекционно-развивающей программы

Конспект вводного занятия.

Тема: уровень сформированности восприятия.

Цель: знакомство с группой испытуемых.

Задачи:

- ✓ Выявить уровень сформированности восприятия, внимания, памяти, мышления.
- ✓ Установление контакта с группой.
- ✓ Создание положительной мотивации для дальнейшей работы.

Раздаточный материал

Ход занятия.

Упражнение 1. «Мои эмоции»

Педагог-психолог раздает детям карточки с различными эмоциональными состояниями.

Задание:

Прочитать, что написано на карточке, но так чтобы надпись не видели другие члены группы. Затем по очереди изобразить это состояние. Остальные участники группы должны постараться отгадать, какое эмоциональное состояние показывает ребенок.

В ходе упражнения педагог-психолог дает возможность детям высказать свое мнение относительно изображенного состояния, затем называет его. При обсуждении выявляется, какие состояния распознаются с трудом и что может способствовать их пониманию.

Такое обсуждение дает возможность сформировать «банк» тех невербальных проявлений, на которые можно ориентироваться, определяя состояние человека.

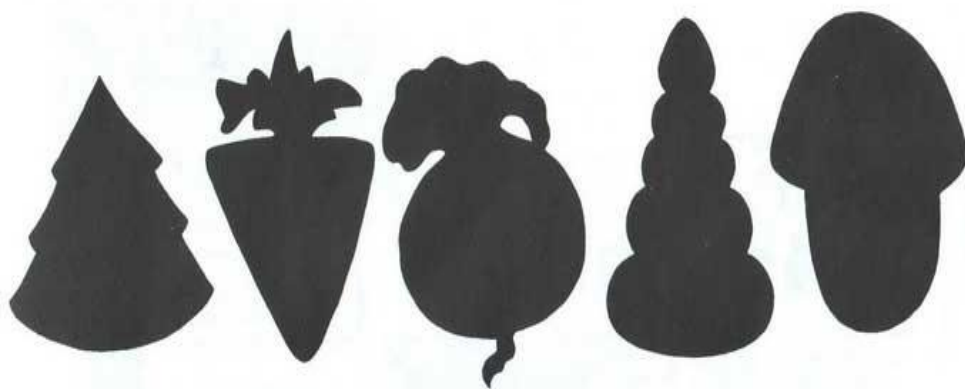
Упражнение 2. «Куда войдет больше яблок».

Детям раздаются карточки с изображениями яблони и пяти корзин разного размера.

Каждый ребенок должен ответить на вопрос (пронумеровать корзинки) – «Куда войдет больше яблок?».

Упражнение 3. «Узнай предметы по контуру».

Детям раздаются бланки с различными изображениями, они должны отгадать, что изображено на карточках.



Рефлексия.

- Что на занятие вам понравилось?
- Какие эмоции вы испытывали во время занятия?
- Хотели бы вы продолжать наши занятия?

Конспект занятия – констатирующий этап эксперимента.

Тема: уровень сформированности восприятия.

Цель: определение исходного уровня представлений и понятий о форме и величине предметов у испытуемой группы детей.

Задачи:

✓ Выявить уровень способности к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений.

✓ Оценить уровень знаний о геометрических фигурах и восприятия величины фигур.

✓ Оценить уровень умения использовать геометрические фигуры в рисунках и уровень понимания геометрических фигур в окружающем мире.

Раздаточный материал: таблицы с не прорисованными контурами кругов и треугольников и предметных изображений, бланки с изображениями геометрических фигур (смотри приложение 1).

Ход занятия.

Упражнение 1. Методика «Способность к целостному восприятию формы предметов и соотнесению частей геометрических фигур и предметных изображений».

Экспериментатор дает детям задание дорисовать геометрические фигуры и предметные изображения (бабочек и жуков. Подчеркивается, что все шесть треугольников одинаковой величины. Ребенку дают для работы копии таблиц, предварительно адаптированные. Для адаптации таблиц был изменен цвет фона с белого на зеленый, контуры прорисованы более толстой и яркой линией.

Упражнение 2. Методика «Восприятие формы и величины».

Инструкция. Детям раздаются бланки. Сначала дается задание перечислить все геометрические фигуры, которые они видят на данном рисунке. Далее необходимо выделить среди фигур только круги и пронумеровать их по размеру от самого маленького до самого большого.

Следующие задание – найти все квадраты и пронумеровать их по размеру от самого большого до самого маленького.

Упражнение 3. Методика «Рисунок из геометрических фигур».

Детям предлагается составить рисунки из различных геометрических фигур.

При оценивании обращается внимание не только на правильность (симметричность) изображений, но и на то, как ребенок объясняет свой рисунок, правильно ли называет геометрические формы, из которых составлен рисунок. Правильно ли отвечает на дополнительные вопросы (что на твоём рисунке больше? Что меньше).

Рефлексия.

Дети отвечают на вопрос – сложные ли были задания и делятся впечатлениями.

После проведения занятия осуществляется анализ результатов, критерии оценивания приведены в главе 2.1.

Конспект занятия 1

«Волшебный лес».

Тема: «Волшебный лес».

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать скорость реакции, творческие способности, память, воображение, восприятие и внимание детей;
- ✓ Способствовать развитию психических процессов.
- ✓ формировать положительную учебную мотивацию и коммуникативные способности в отношениях «ребенок - ребенок».
- ✓ Развитие пространственной ориентации.

Стимульный материал: карточки с изображениями животных из геометрических фигур.

Раздаточный материал: листы А4, цветные карандаши, карточки с изображениями животных.

Ход занятия.

Педагог-психолог:

-Дети, улыбнитесь друг другу и мне. Давайте поздороваемся друг с другом.

Педагог-психолог:

-Дети, расскажите, кто из вас был в лесу, собирал ягоды и грибы, шишки и листочки? Что вы знаете о лесных жителях и растениях?

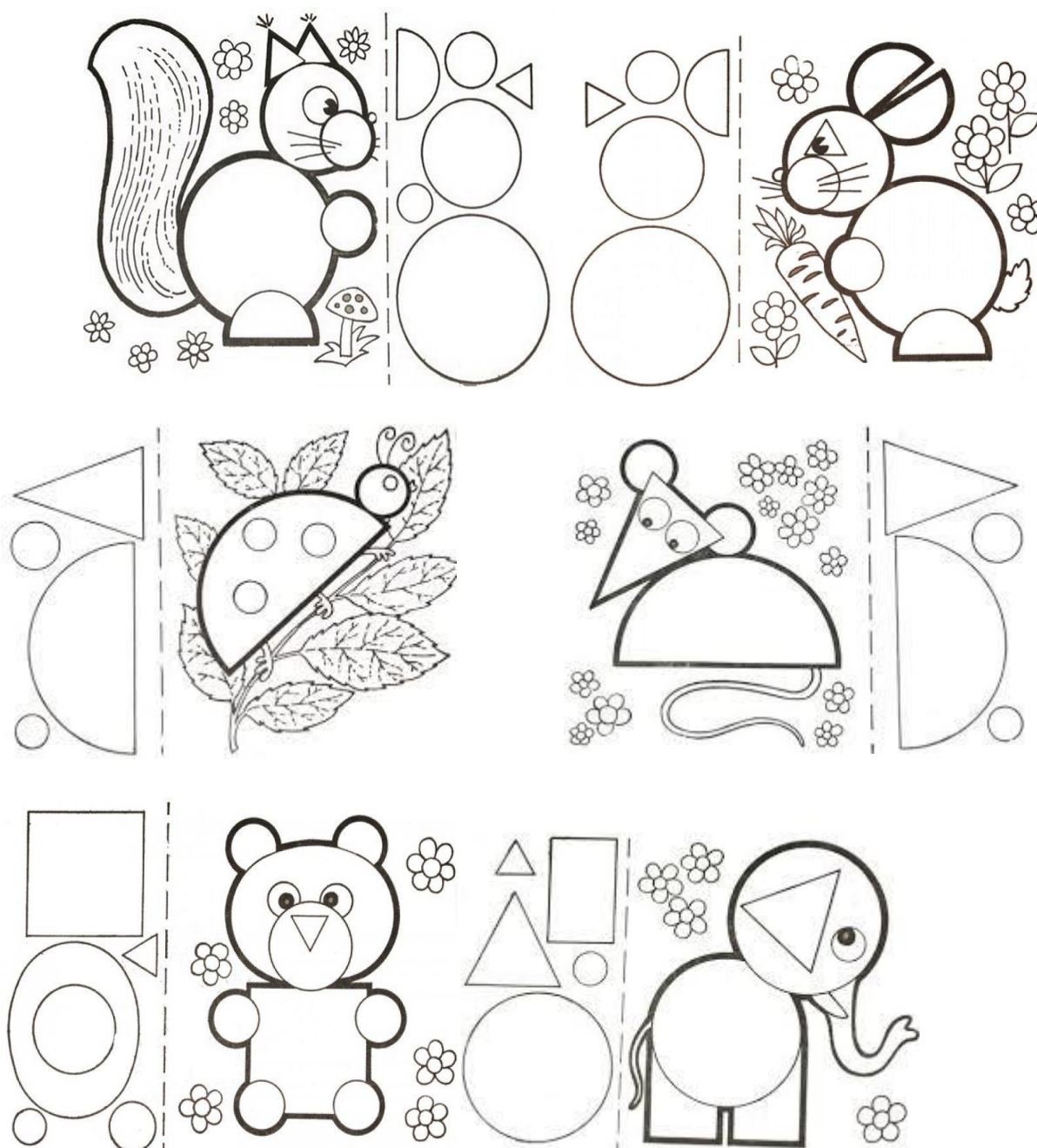
Дети отвечают на вопросы, рассказывают, что они знают про лес.

- Сегодня мы с вами отправимся в волшебный лес!

Упражнение 1.

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать волшебный лес на листах формата А4, раскрасить его яркими и разнообразными цветами. Деревья изобразить так, чтоб было видно какие стоят далеко, а какие близко.

После того как дети нарисовали лес, педагог-психолог показывает детям примеры, как можно изобразить животных и насекомых с помощью геометрических фигур и предлагает детям в своем лесу изобразить себя в виде лесного зверька.



После завершения рисунка каждый ребенок рассказывает про свой нарисованный «Волшебный лес».

Упражнение 2.

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в игру «Зеркало».

Описание: в этой игре дети должны наблюдать за другими, повторяя их движения и позы. Игра способствует созданию целостного образа другого человека.

Инструкция детям. Разбейтесь на пары и встаньте друг напротив друга. Решите, кто из вас будет «зеркалом». Он должен повторять все движения, должен полностью сосредоточиться на партнере, чтобы движения получались одновременными.

Упражнение 3. «Запомни картинку».

Педагог-психолог раздает детям карточки, на которых изображено несколько животных и предлагает посмотреть внимательно на эти карточки и

постараться запомнить. Дети смотрят на рисунок в течение 30 секунд, после чего перечисляют (письменно) все предметы в такой же последовательности.



Рефлексия.

Педагог психолог предлагает детям самим проверить правильность последнего задания и оценить, насколько им понравилось занятие.

Педагог-психолог спрашивает детей, что нового они узнали, что им запомнилось и понравилось больше всего.

Конспект занятия 2.

«Геометрические фигуры вокруг нас».

Тема: «Геометрические фигуры вокруг нас».

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие и внимание детей;
- ✓ Способствовать развитию психических процессов.
- ✓ Расширять представление о мире.

Раздаточный материал: листы А4, разделенные на части изображения тарелочек, карточки с изображением предметов.

Ход занятия.

Упражнение 1. «Геометрические фигуры вокруг нас».

Педагог-психолог дает детям задание найти и назвать имеющиеся в кабинете, геометрические фигуры, перечислить какие есть геометрические фигуры у них дома.

Упражнение 2. «Нарисуй круглые предметы».

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать три и более круглых предмета, которыми они пользуются в повседневной жизни.

Каждый ребенок рассказывает о своем рисунке и о том, как именно он использует изображенные предметы.

Упражнение 3. «Разбитые тарелочки».

Детям раздают нарисованные на бумаге или картоне и «разбитые» на кусочки изображения тарелочек и предлагают собрать из них целое изображение.

Упражнение 4. «интеллектуальное лото».

Детям раздают карточки с изображением предметов, о которых они будут слушать загадки. Затем им предлагается отгадать загадки и закрыть геометрическими фигурками соответствующие изображения – отгадки на своих карточках.



Рефлексия.

- Что сегодня вы узнали нового?

- Чему новому вы научились?

Дети делятся своими впечатлениями о прошедшем занятии.

Конспект занятия 3. **«Я – архитектор».**

Тема: профессия – «архитектор».

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие и внимание детей.
- ✓ Расширять представление об окружающем мире.
- ✓ Развивать пространственную ориентацию.
- ✓ Расширять и обобщать знания о геометрической форме.
- ✓ Расширять представления о профессиях.

Оборудование: песочница.

Раздаточный материал: конструктор, листы А4, цветные карандаши.

Ход занятия.

Педагог психолог рассказывает детям о профессии «архитектор».

Сегодня мы познакомимся с профессией «архитектор». Чем занимается архитектор?

- Проектированием различных объектов городов (дома, школы, заводы и т.д.);
- Реконструкцией старых городов и памятников архитектуры;
- Разработкой природного ландшафта;

Какими способностями и качествами нужно обладать , чтобы стать архитектором?

- Развитое пространственное мышление;
- Творческие способности;
- Математические и аналитические способности;
- Художественные способности;
- Способность к конструированию и проектированию.

Упражнение 1.

Педагог-психолог предлагает детям собрать из конструктора различные фигуры, а затем зарисовать их в виде схемы.



Упражнение 2.

Для упражнения используется песочница. Педагог-психолог предлагает детям «построить» город в песочнице, для этого используются дополнительные предметы (игрушечные дома, машины и т. д.).

Рефлексия.

Дети, что нового вы сегодня узнали?

Понравилось ли вам профессия «архитектор»?

Что в этой профессии вам понравилось/не понравилось больше всего.

Конспект занятия 4. **«Развиваем восприятие».**

Тема: Развитие и коррекция восприятия.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

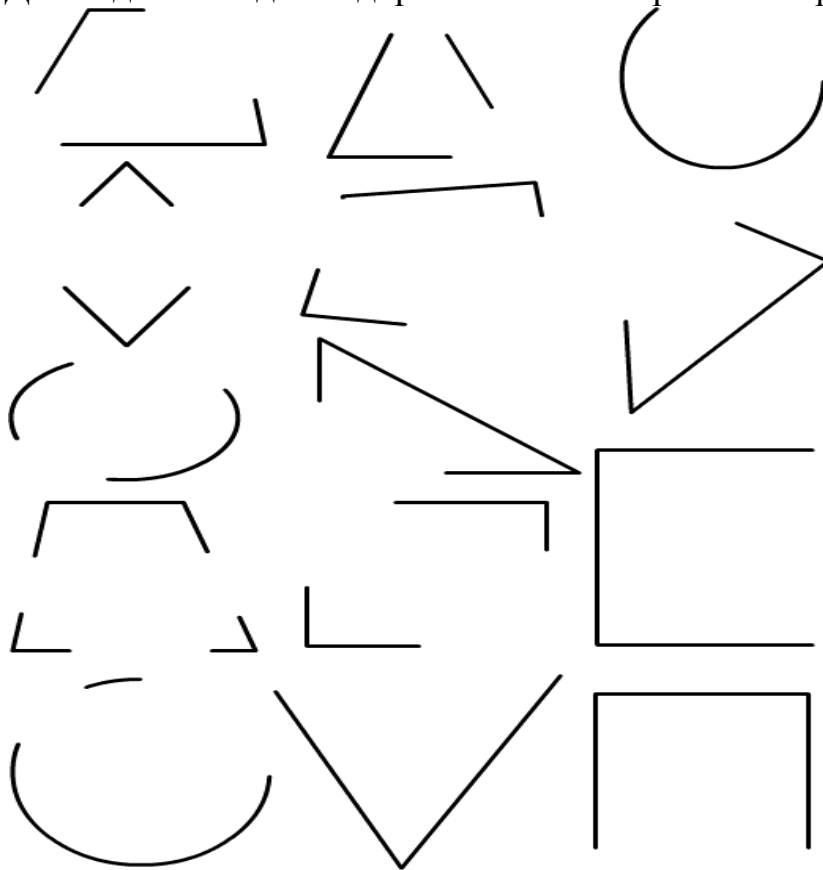
- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие
- ✓ формировать положительную учебную мотивацию.

Раздаточный материал: карточки с геометрическими фигурами, карточки с контурными изображениями, объемные геометрические фигуры из разных материалов.

Ход занятия.

Упражнение 1.

Детям дается задание дорисовать геометрические фигуры.



Упражнение 2.

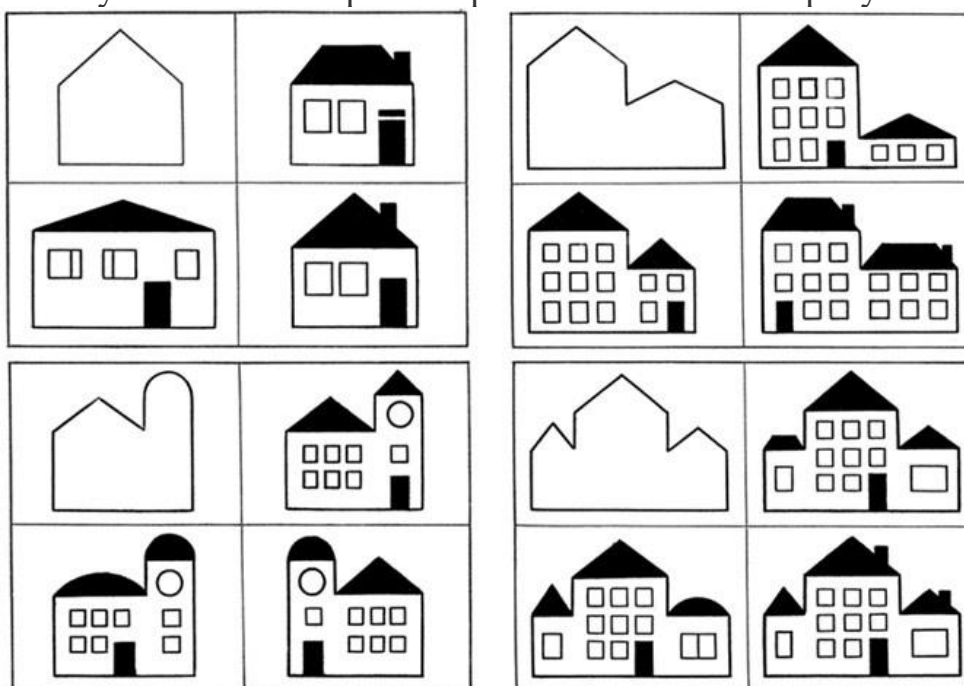
Детям раздаются карточки с контурными изображениями построек сложной формы (дома с разными крышами, пристройками). Каждому ребенку предлагаются 4 схемы. По 3 детализированные картинке к каждой схеме. В каждой картинке есть небольшое расхождение со схемой: отличие в

форме крыши одной из пристроек, в расположении пристроек, в их высоте и ширине и т.п.

Ребенку необходимо найти расхождения чертежа с картинкой.

Руководство:

Взрослый рассказывает ребенку, что однажды строители строили по чертежу дом и допустили небольшие ошибки. И хотя дома получились красивые, они все же немного отличались от чертежа. Ребенку предлагается рассмотреть каждую постройку и найти неточности. Взрослый показывает ребенку первую схему и картинку к ней. Ребенок находит ошибку. Затем взрослый показывает следующую картинку к этой же схеме, потом – третью. Далее переходят ко второй схеме и рассматривают последовательно еще 3 картинки. Если ребенок не может найти правильный ответ, педагог-психолог помогает ему. Точно также рассматриваются остальные рисунки и чертежи.



Упражнение 3.

«Угадай на ощупь».

Детям предлагают ощупать фигурки с закрытыми глазами и назвать, какие фигуры у них в руках, из какого материала они сделаны.

После этого ребенку предлагают найти все кружечки, квадратики и т.д.

Рефлексия.

Какие задания вам понравились больше всего?

Чему новому вы сегодня научились?

Конспект занятия 5.

«Развитие восприятия».

Тема: Развитие и коррекция восприятия.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие.
- ✓ Развивать представления о цветах.
- ✓ Расширять представление об окружающем мире.
- ✓ формировать положительную учебную мотивацию.

Стимульный материал: мешочек с «заплатками».

Раздаточный материал: цветные карточки, бланки с фигурами, разрезанные на части картинки.

Ход занятия.

Упражнение 1.

Дети по очереди втягивают карточки разных цветов. Ребенок должен назвать как можно больше предметов, для которых характерен данный цвет.

Упражнение 2.

«Белый лист».

Детям раздаются бланки с изображенными на них различными фигурами и мешочек, в котором сложены картонные «заплатки» к этим фигурам и лишние фигуры.

Ребенок должен на ощупь найти в мешочке нужные «заплатки» и закрыть все изображения на бланке, так чтоб он стал белым.

Упражнение 3.

«Собери картинку».

Детям раздаются предварительно разрезанные на 8-10 частей картинки.

Ребенку предлагают посмотреть на эталон в течении 30 секунд и затем собрать из частей такую же картинку.

Рефлексия.

Педагог-психолог обсуждает с детьми, что им запомнилось и понравилось на прошедшем занятии.

Конспект занятия 6.

«Я – модельер».

Тема: профессия – «модельер».

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие.
- ✓ Развивать воображение.
- ✓ Расширять представления о профессиях.

Раздаточный материал: изображения кукол, карточки с изображением пуговиц, мешочек с различными предметами.

Ход занятия.

Упражнение 1.

Детям раздаются нарисованные на бумаге куклы, которых необходимо одеть.

Дети вырезают из цветной бумаги различную одежду для кукол.

Педагог-психолог объясняет детям, что юбка похожа на трапецию, рубашка на прямоугольник и т. д.

Упражнение 2.

«Найди пуговицу».

Детям необходимо найти различные пуговицы на предложенном изображении.

- Для штанов круглую с двумя отверстиями;
- Для платья маленькую круглую с четырьмя отверстиями;
- Для рубашки квадратную с одним отверстием.

Упражнение 3.

В мешочек кладутся различные предметы (5-6), среди них крупная пуговица. Детям предлагают по очереди на ощупь найти в мешочке пуговицу и рассказать, что еще есть в мешочке.

Рефлексия.

Педагог-психолог обсуждает с детьми, что им больше всего понравилось, что было сложно на занятии.

Конспект занятия 7.

«Развиваем восприятие».

Тема: Развитие и коррекция восприятия.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Расширять представления об окружающем мире.

Раздаточный материал: карточки с изображением предметов.

Ход занятия.

Упражнение 1.

«Развиваем наблюдательность».

Педагог-психолог называет один из признаков предмета (цвет, форму, материал, начинаются на одну букву). Дети должны записать как можно больше предметов, относящихся к данной группе.

Упражнение 2.

«Матрешка».

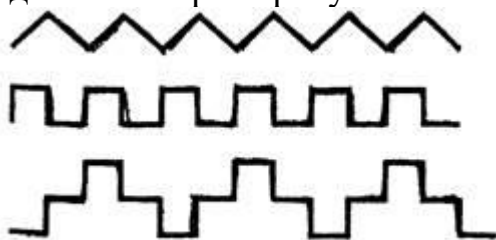
Детям раздаются карточки с изображением предметов (матрешки, обувь, книги и т.п.) разных размеров.

Задание: разложите предметы от самого маленького к большому.

Упражнение 3

«Заборчик».

Педагог-психолог показывает детям образец «Заборчика», детям необходимо повторить рисунок.



Рефлексия.

Дети делятся впечатлениями о прошедшем занятии, педагог-психолог спрашивает, что было трудно для них, что легко.

Конспект занятия 8 «Автомобиль».

Тема: автомобиль.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать пространственную ориентацию.
- ✓ Развивать воображение.
- ✓ Расширять представления об окружающем мире.

Раздаточный материал: картонные геометрические фигуры, лабиринт, листы А4, цветные карандаши.

Ход занятия.

Педагог-психолог рассказывает детям, какие бывают машины, спрашивает, что про машины знают дети.

Упражнение 1.

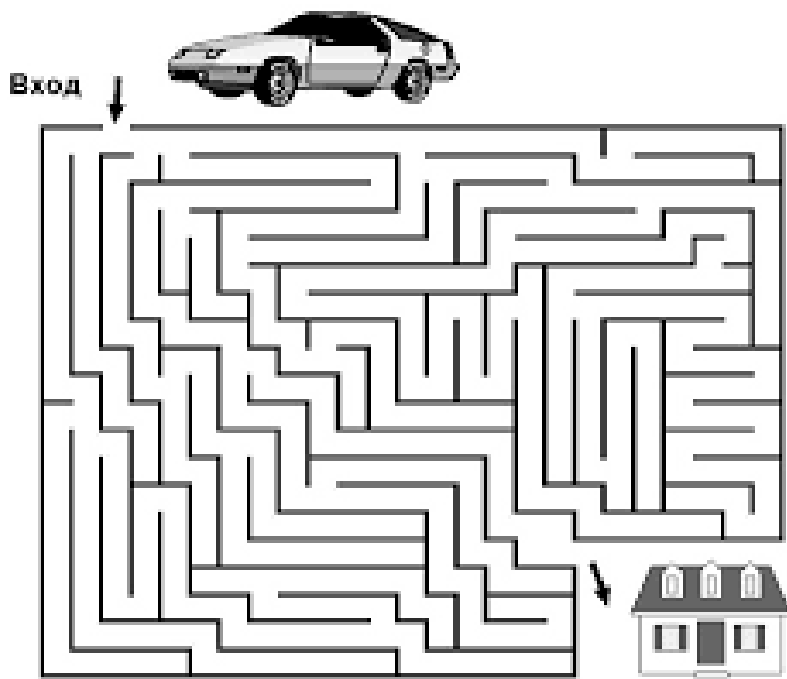
«Собери машину».

Детям раздаются вырезанные из картона различные геометрические фигуры, необходимо собрать из данных фигур машину.

Упражнение 2.

«Лабиринт».

Нарисовать путь выхода из лабиринта одной линией, не касаясь стенок.



Упражнение 3.

«Машина».

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать автомобиль, используя разные геометрические фигуры.

После завершения рисунков каждый ребенок рассказывает, о своем рисунке.

Рефлексия.

-Что нового вы сегодня узнали?

-какие упражнения вам понравились больше всего?

Конспект занятия 9.

«Полезный прямоугольник».

Тема: геометрические фигуры.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие.
- ✓ Развивать воображение.
- ✓ Развивать пространственную ориентацию.

Раздаточный материал: пластилин.

Ход занятия.

Педагог-психолог рассказывает детям сказку.

Прямоугольник все время завидовал Квадрату.

– Я такой неуклюжий, – жаловался он. – Если поднимусь во весь рост, то стану длинным и узким. А если лягу на бок, то буду низким и толстым.

– А ты всегда остаешься одинаковым, – продолжал он, обращаясь к Квадрату. – И стоя, и сидя, и лежа!

– Да уж, – с гордостью говорил важный Квадрат. – У меня все стороны равны. Не то, что у некоторых: то дылда-дылдой, а то блин-блином.

И Квадрат переворачивался с боку на бок, но его рост и ширина от этого не менялись.

А однажды случилось вот что. Один Человек заблудился в лесу. Он шел наугад сквозь чащу и встретился с Квадратом и Прямоугольником.

Поскольку у Квадрата был очень важный вид, то Человек обратился за помощью именно к нему.

– Можно, я заберусь на вас и погляжу, где мой дом? – спросил он у Квадрата.

Человек залез сначала на одну сторону Квадрата. Но ничего не увидел, потому что ему мешали макушки деревьев.

Тогда Человек попросил Квадрат перевернуться и залез на другую сторону.

Но, как известно, все стороны у Квадрата одинаковые. Поэтому и на сей раз Человек ничего не увидел из-за деревьев.

– Гражданин Квадрат! – взмолился Человек. – Помогите мне хотя бы через речку перебраться!

Квадрат подошел к речке и попытался дотянуться до другого берега. Но... плюх! Плюхнулся в воду.

– Может, я смогу помочь вам? – предложил Человеку скромный Прямоугольник.

Он встал во весь свой рост. Человек забрался на него и оказался выше деревьев.

Вдалеке он увидел свой дом и наконец понял, куда ему надо идти. Тогда Прямоугольник лег на бок и стал мостом.

Человек перебрался по Прямоугольнику через речку, помог ему подняться и, горячо поблагодарив, отправился домой.

А Квадрат, который сушился на берегу после вынужденного купания, сказал Прямоугольнику:

– Вы, оказывается, полезная фигура!

– Ну, что вы! – скромно улыбнулся Прямоугольник. – Просто мои стороны разной длины: две – длинные, а две – короткие. Иногда это бывает очень удобно.

Упражнение 1.

Педагог-психолог предлагает детям слепить из пластилина город, используя разные геометрические фигуры.

Рефлексия.

Дети рассказывают о своем, слепленном из пластилина городе и делятся впечатлениями о прошедшем занятии.

Конспект занятия 10.

«Времена года»

Тема: времена года.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать воображение.
- ✓ Расширять представления об окружающем мире.
- ✓ Развивать пространственную ориентацию.

Раздаточный материал: изображения кукол, карточки с изображением пуговиц, мешочек с различными предметами.

Ход занятия.

Педагог-психолог рассказывает детям о временах года.

Зимой солнце светит ярко, но мало греет. Оно недолго остаётся на небе: дни коротки и холодны. Бывают такие морозы, что птицы замерзают. Зимой вся земля покрыта снегом. Нередки сильные метели, вьюги. Реки и озёра замерзают, так что по льду можно ходить и ездить. Деревья и кусты голы, птиц совсем мало. Зимой люди носят тёплую одежду; катаются на санях, лыжах, коньках, лепят снежную бабу.

Весной солнце заметно пригревает, день становится длиннее. Снег и лёд тают; реки и озёра разливаются. В лесу показалась трава, зацвели первые цветы, на деревьях стали распускаться листья. Весной крестьяне начинают пахать и сеять яровые: овёс, гречиху, горох, пшеницу, рожь. Садят картофель, бросают в землю семена моркови, свёклы, репы.

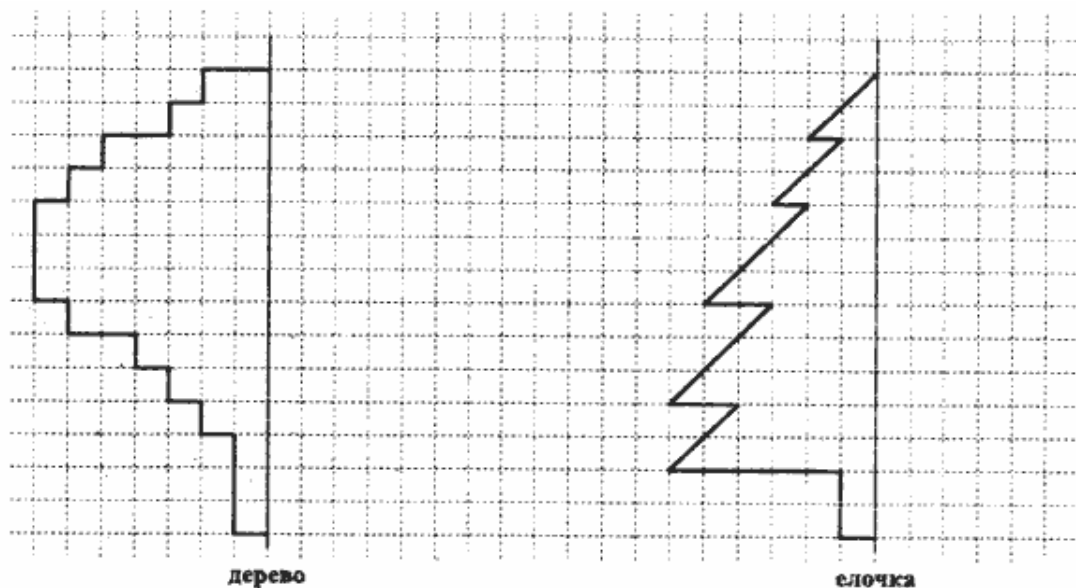
После весны наступает лето. Лето – самое жаркое время года. В маленьких ручейках и прудах вода начинает высыхать. Лето богато на грибы, ягоды, плоды. Всё в природе растёт и благоухает. В летнюю пору дети не учатся не в школе. Они отдыхают, набираются сил к новому учебному году.

Осенью дни становятся всё короче. Дуют холодные ветры, идут дожди, солнца за тучами совсем не видно. Листья на деревьях желтеют и опадают. Перелётные птицы собираются в стаи и улетают в тёплые края. Крестьяне молотят хлеба, собирают огородные овощи и садовые плоды; пахут землю для будущего посева. В школе первого сентября начались занятия, дети прилежно посещают уроки.

Четыре времени года – зима, весна, лето, осень. И каждое по-своему прекрасно. Нет ничего более постоянного, чем смена времён года.

Упражнение 1. «дорисуй предмет».

Педагог-психолог предлагает детям дорисовать деревья по клеточкам и раскрасить их в «летние» цвета.



Упражнение 2.

Педагог-психолог предлагает детям разделить лист на 4 части и нарисовать на них зиму, весну, лето и осень.

Рефлексия.

Дети рассказывают о своих рисунках.

-Какое время года для тебя любимое? Почему?

Конспект занятия 11.

«Замок».

Тема: замок.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие.
- ✓ Развивать воображение.
- ✓ Расширять представления о профессиях.

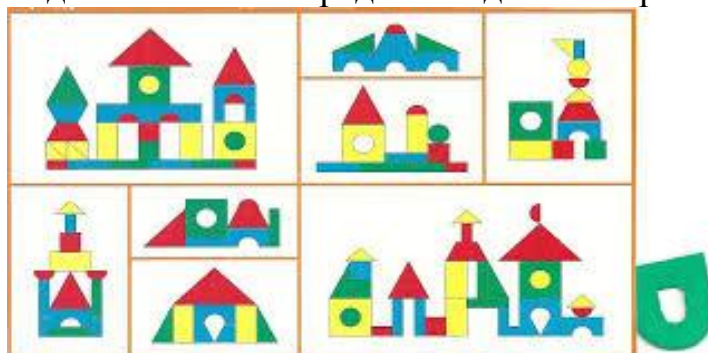
Раздаточный материал: картонные геометрические фигуры, лабиринт.

Ход занятия.

Упражнение 1.

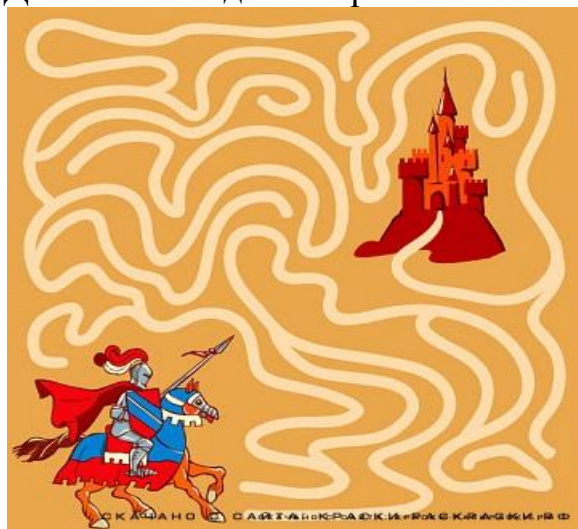
Детям раздаются вырезанные из цветного картона различные геометрические фигуры.

Педагог-психолог предлагает детям собрать из этих фигур замок.



Упражнение 2.

Детям необходимо нарисовать выход из лабиринта одной линией.



Рефлексия.

Дети делятся впечатлениями о прошедшем занятии.

Конспект занятия 12. «Развиваем восприятие».

Тема: развитие восприятия.

Цель: коррекция и развитие представлений и понятий о форме и величине предметов.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать восприятие, внимание, память, мышление.
- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать тактильное восприятие.
- ✓ Развивать воображение..

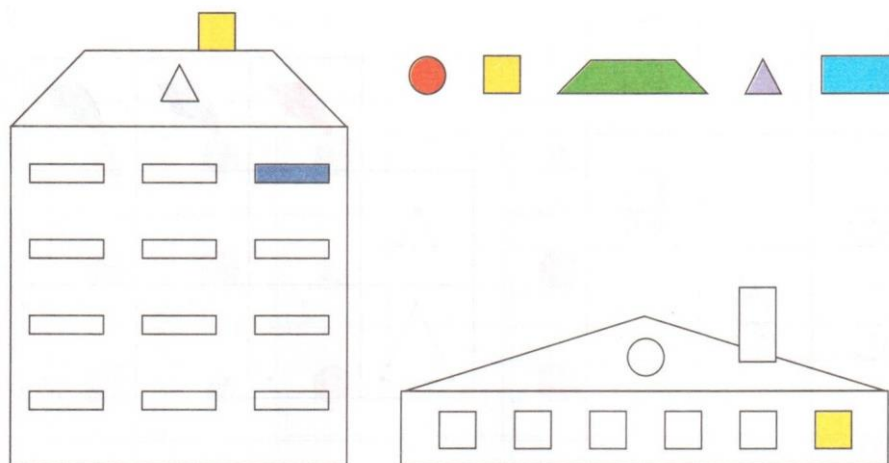
Раздаточный материал: бланки с изображением домов, цветные карандаши, бланки с изображением животных, пластилин.

Ход занятия.

Упражнение 1.

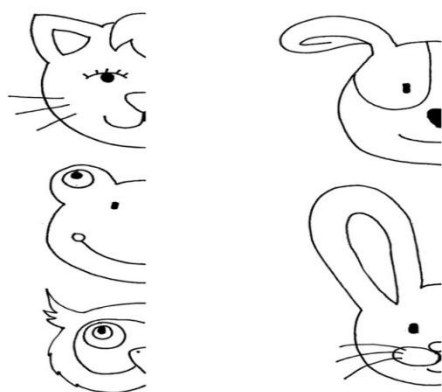
Необходимо раскрасить одинаковые по форме фигуры одним цветом.

Раскрась одинаковые по форме фигуры одним цветом.



Упражнение 2.

Педагог-психолог предлагает детям дорисовать изображение.



Упражнение 3.

Педагог-психолог предлагает детям слепить из пластилина дом, школу и магазин.

Рефлексия.

Дети рассказывают о том, что слепили из пластилина и делятся впечатлениями о прошедшем занятии.

Конспект заключительного занятия.
«Город геометрических фигур»

Тема: «Город геометрических фигур».

Цель: обобщение и закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях.

Задачи:

- ✓ Продолжать развивать скорость реакции, творческие способности, память, воображение, восприятие и внимание детей;
- ✓ Закрепить полученные знания и навыки.
- ✓ Обобщить знания о геометрических фигурах и величинах.
- ✓ Развивать творческое мышление.

Стимульный материал: изображения силуэтных предметов.

Раздаточный материал: краски, листы формата А4

Ход занятия.

Упражнение 1. «Узнай и сравни предметы».

Педагог-психолог демонстрирует детям изображения различных предметов в силуэтном варианте, дети должны узнать предметы и сравнить их по величине.

Упражнение 2. «Город».

Педагог-психолог предлагает детям вспомнить все геометрические фигуры, какие они знают, и нарисовать с их помощью город.

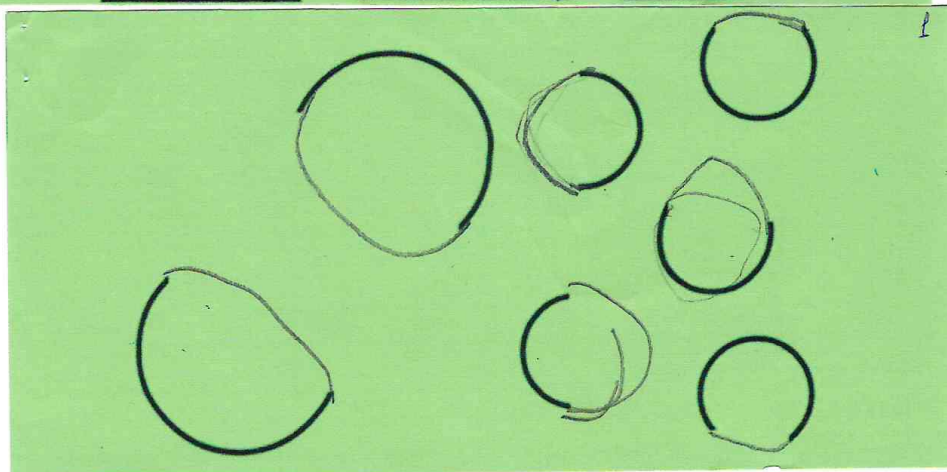
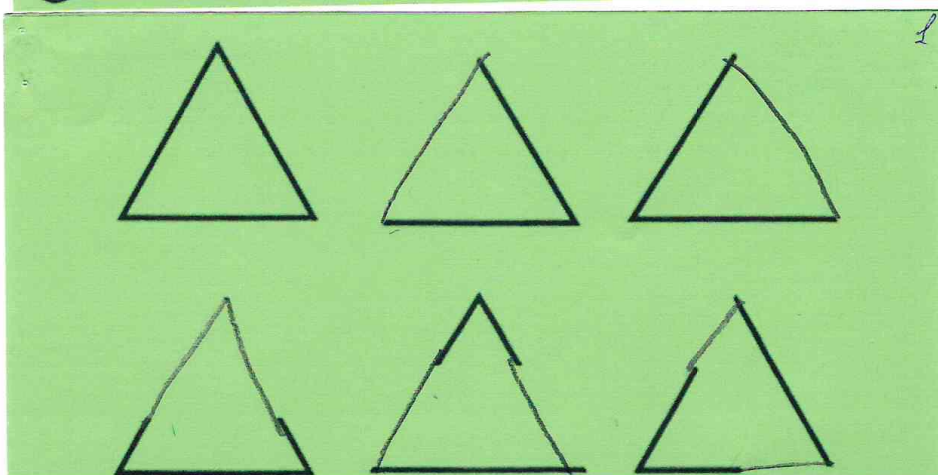
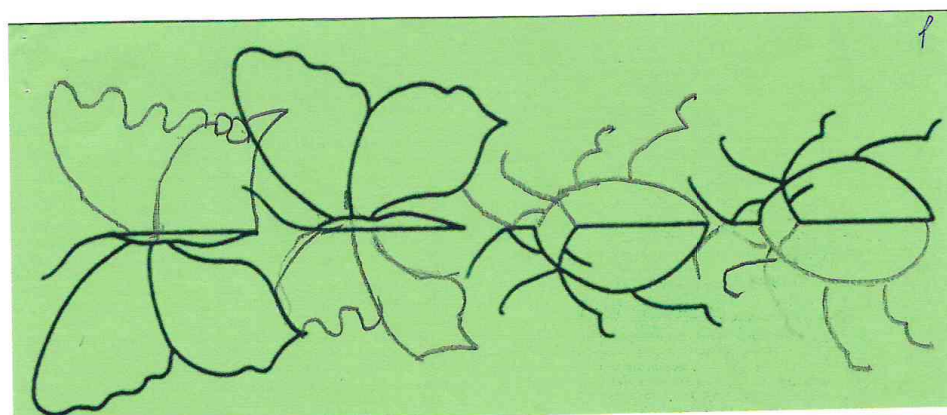
Важно обращать внимание детей на правильность размерных соотношения элементов «города».

Рефлексия.

Дети по очереди рассказывают о своем рисунке и о том, чему научились в ходе прошедших занятий.

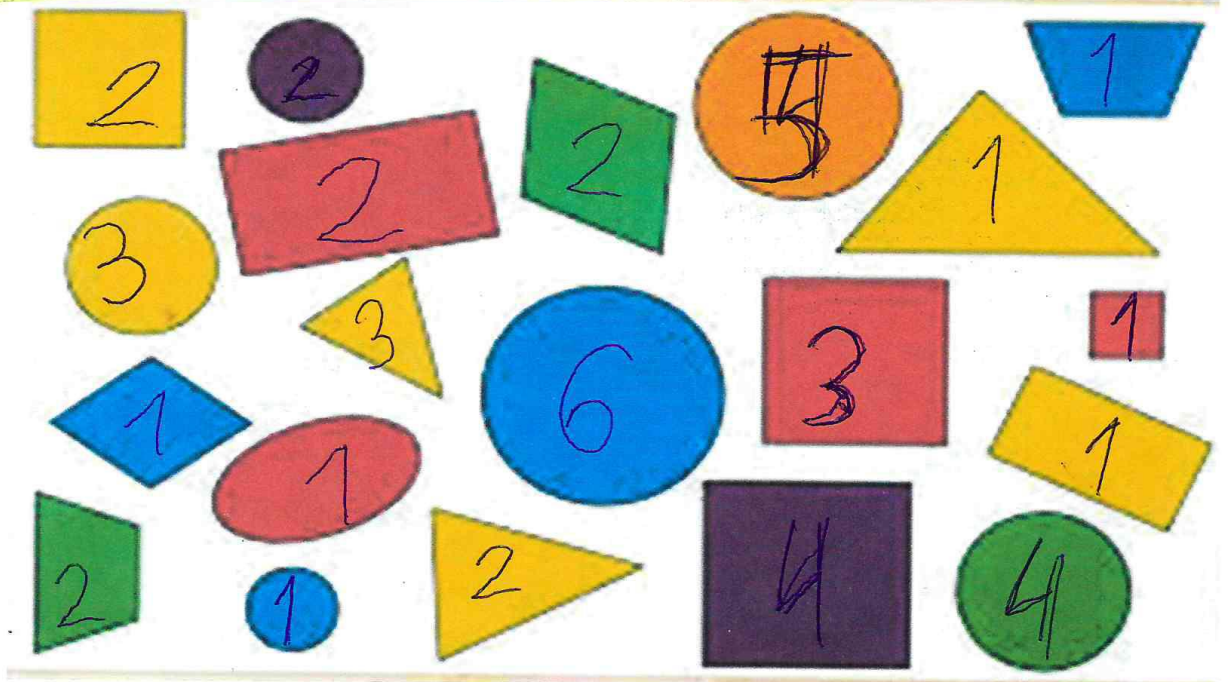
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

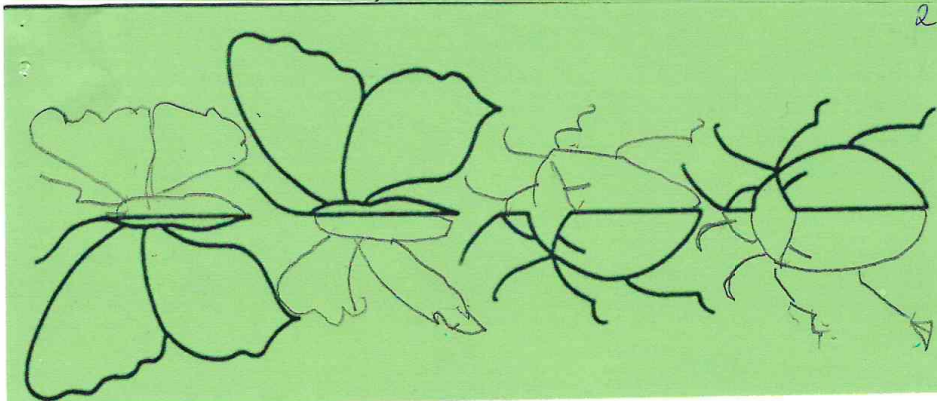
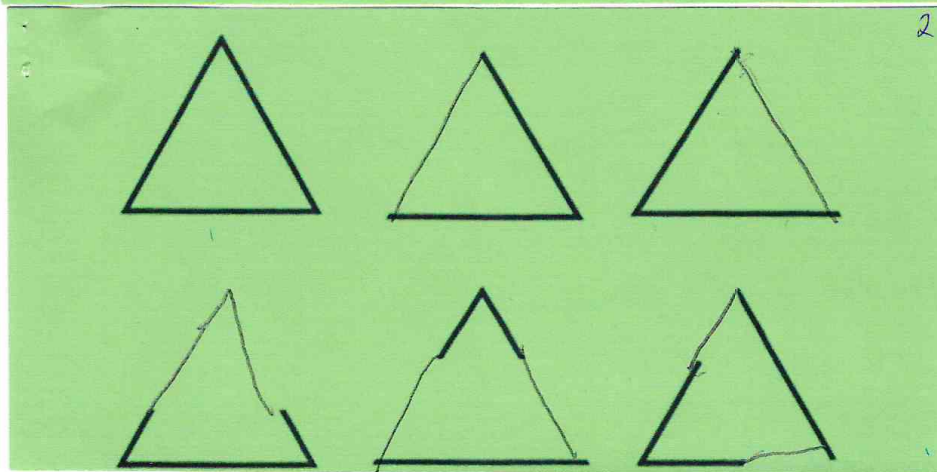
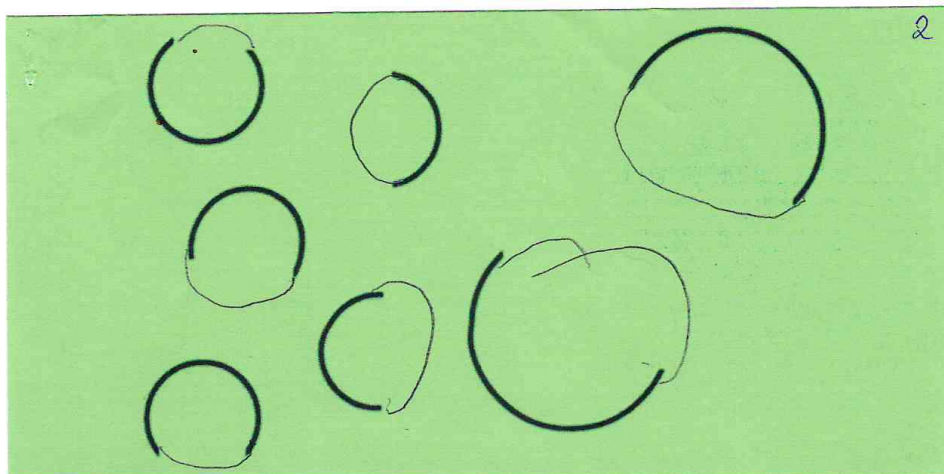
Работы детей испытуемой группы (констатирующий этап эксперимента)

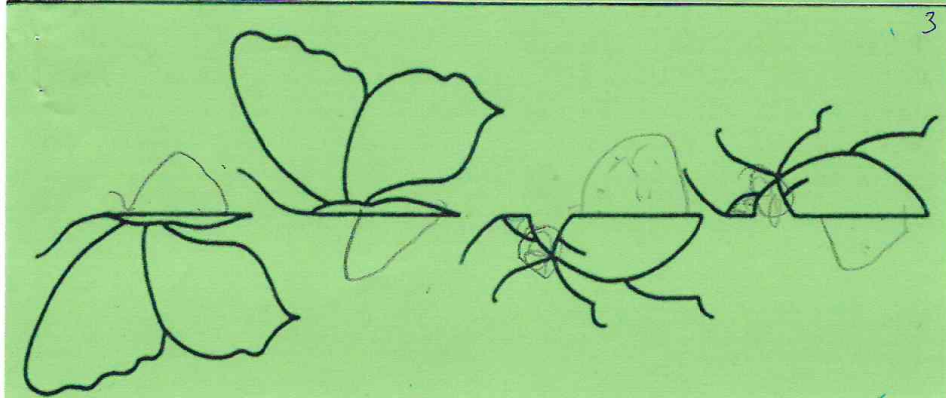
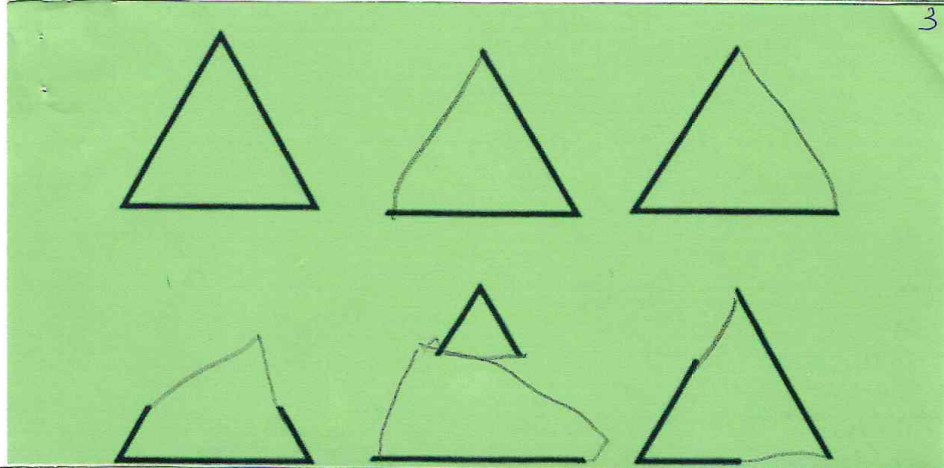
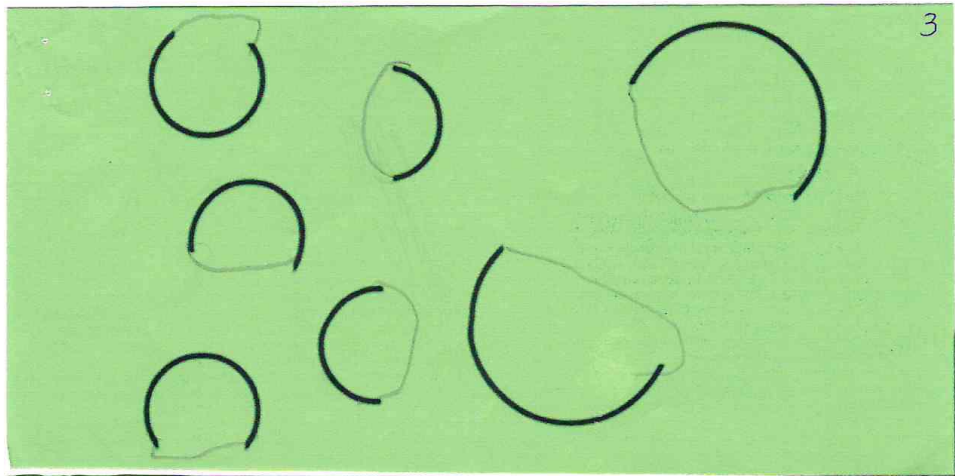


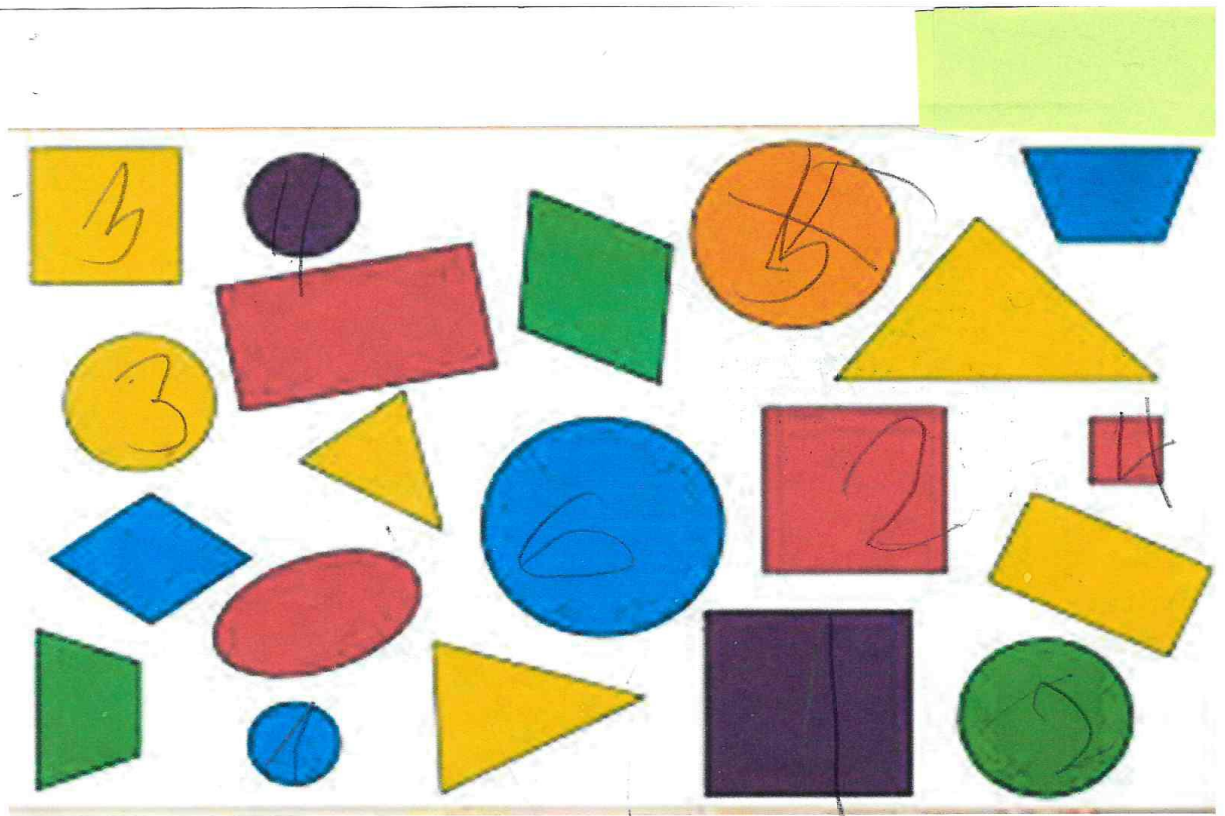
8444

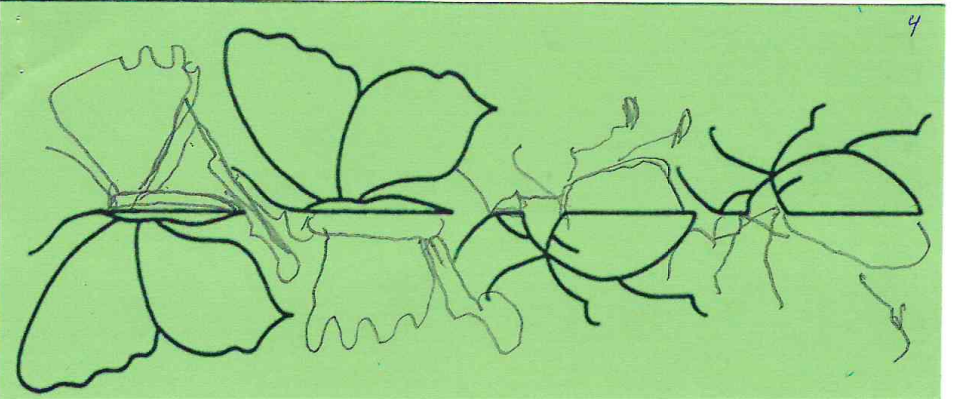
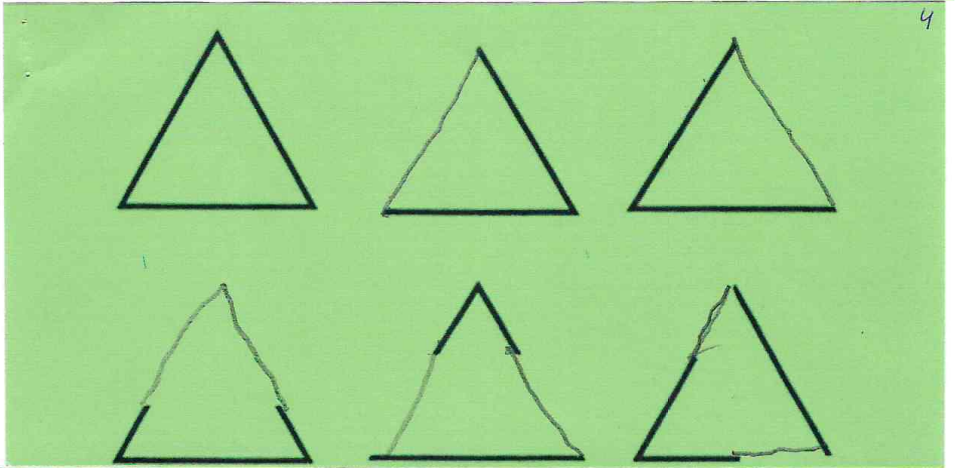
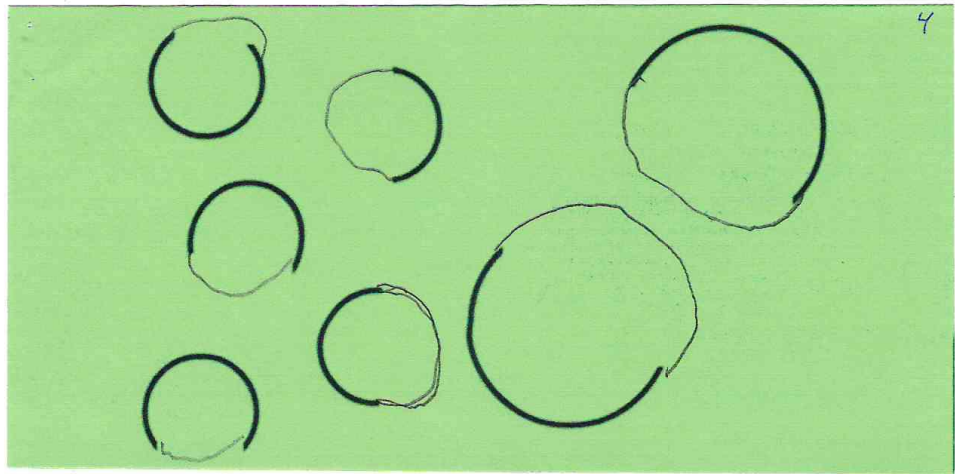
1

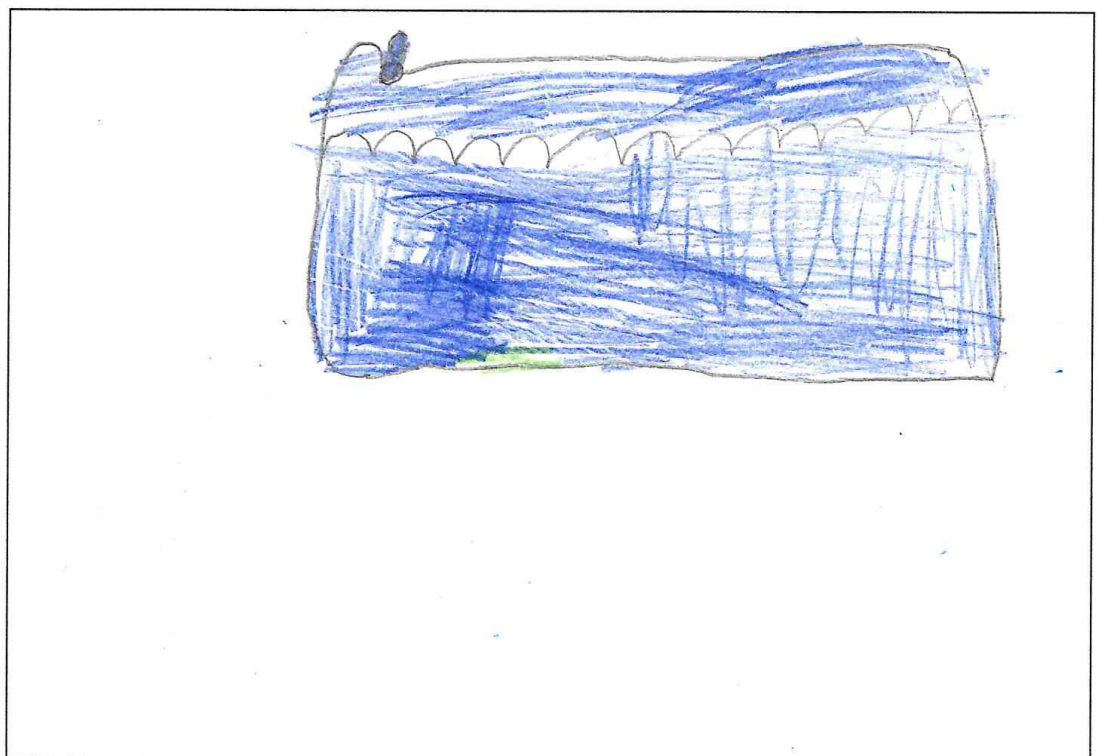
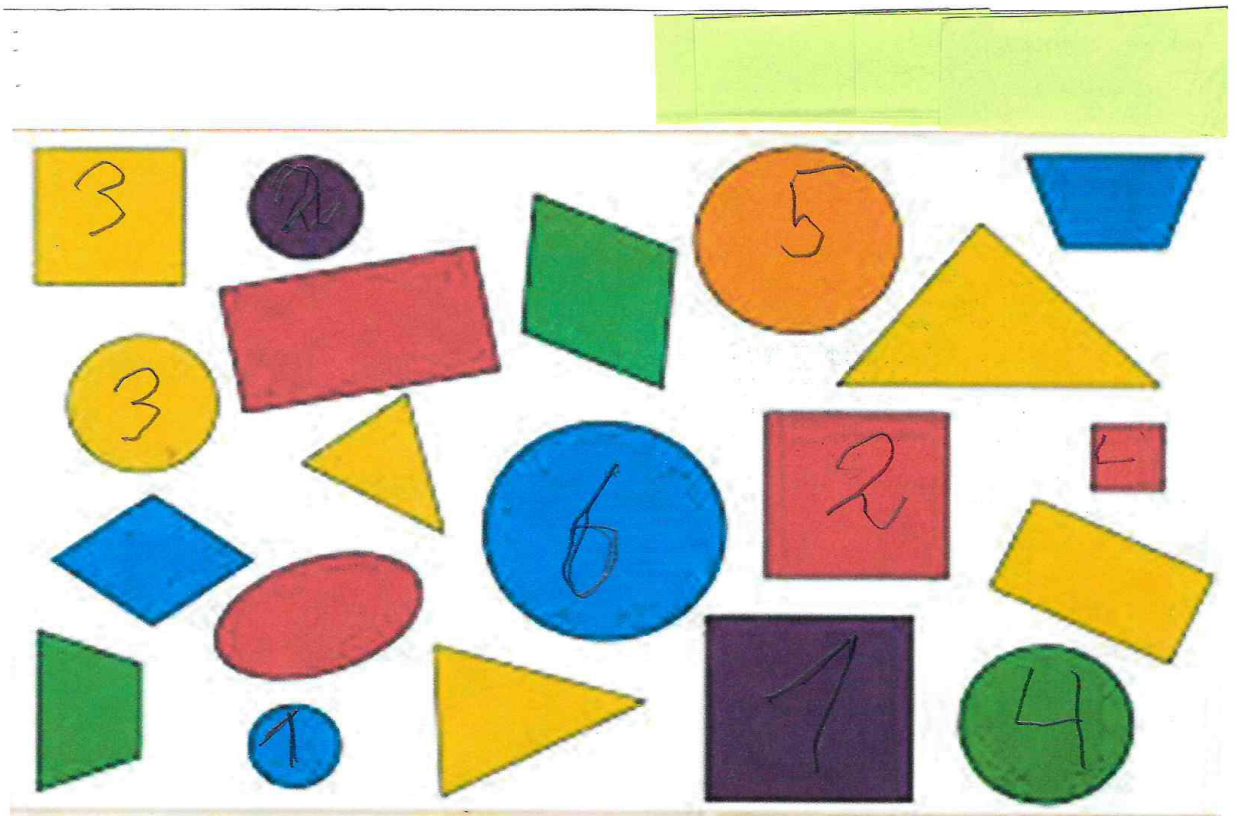


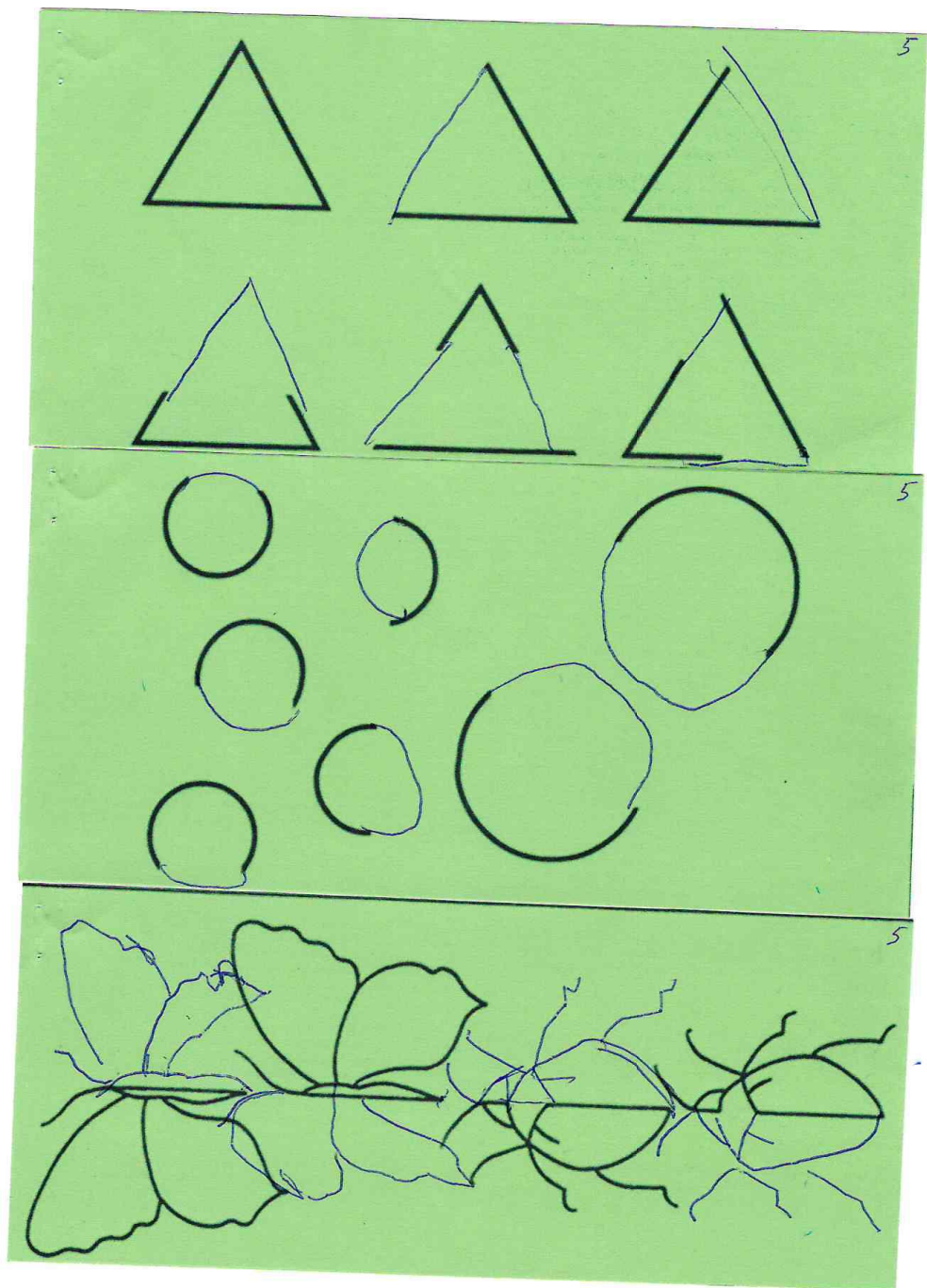


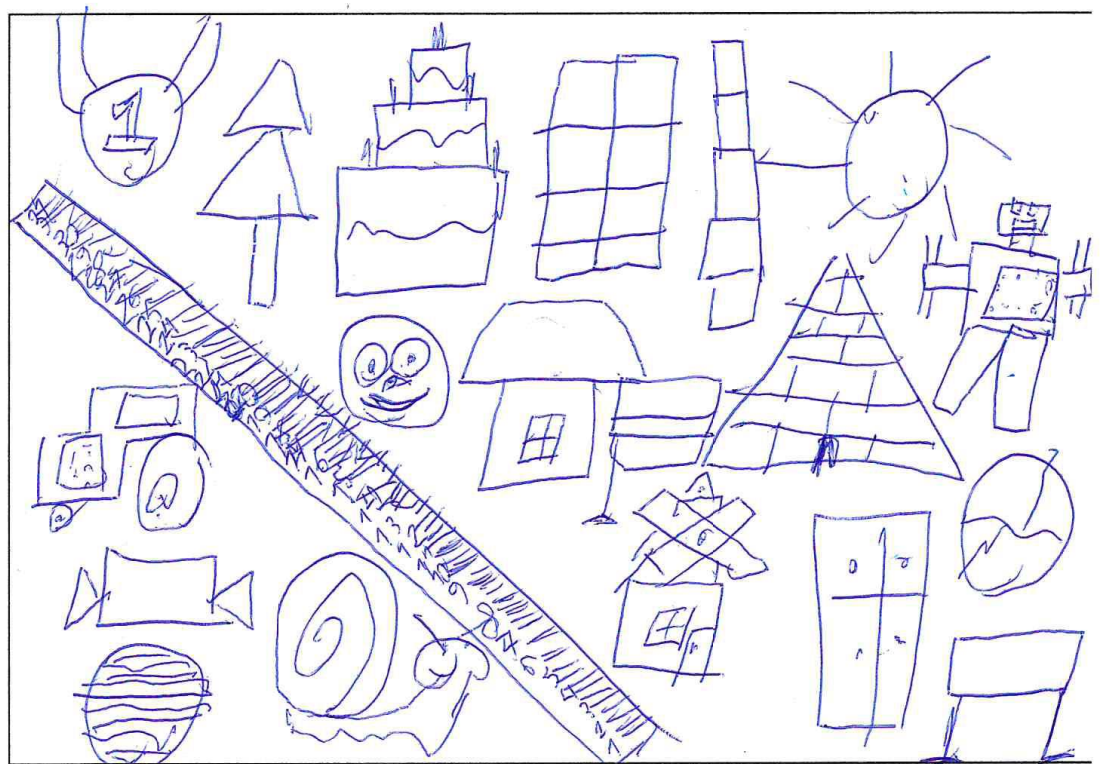
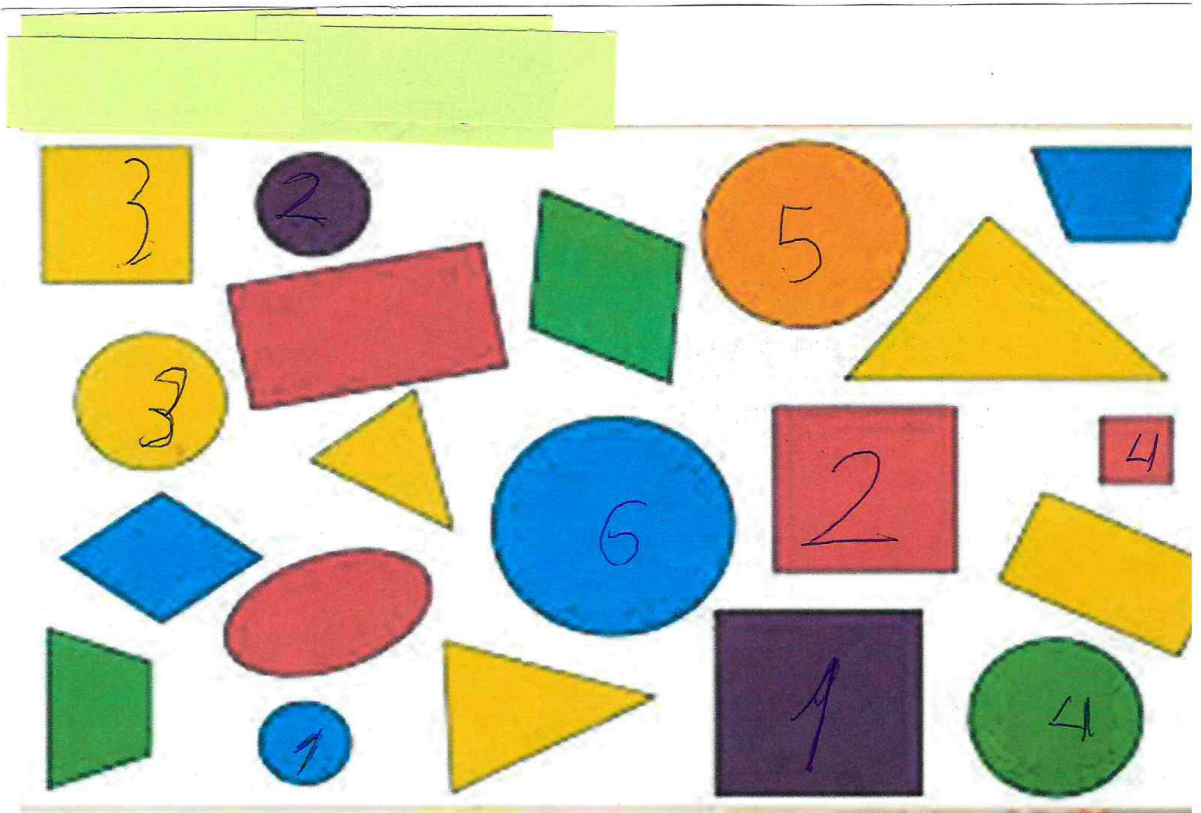


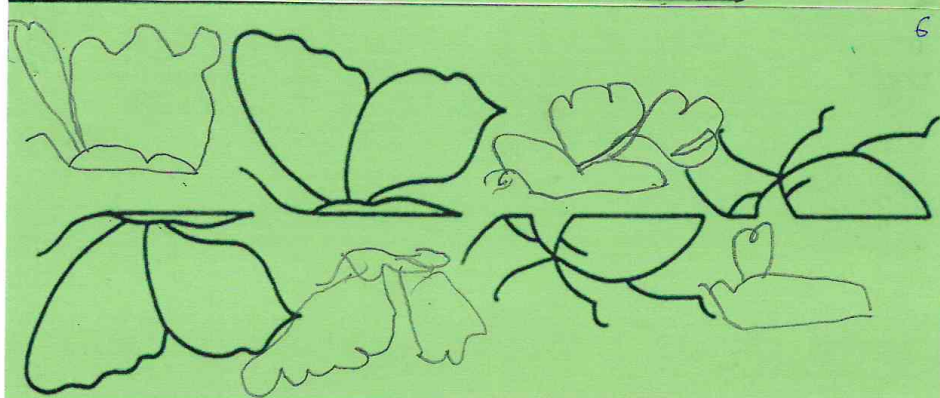
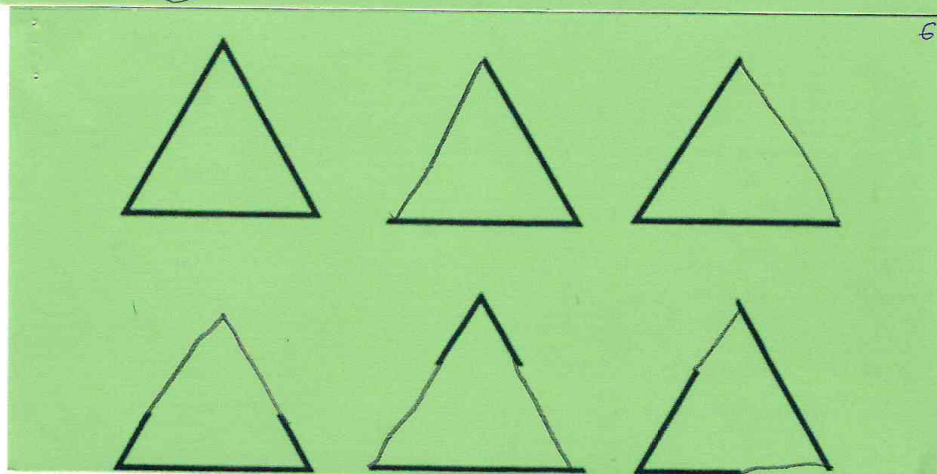
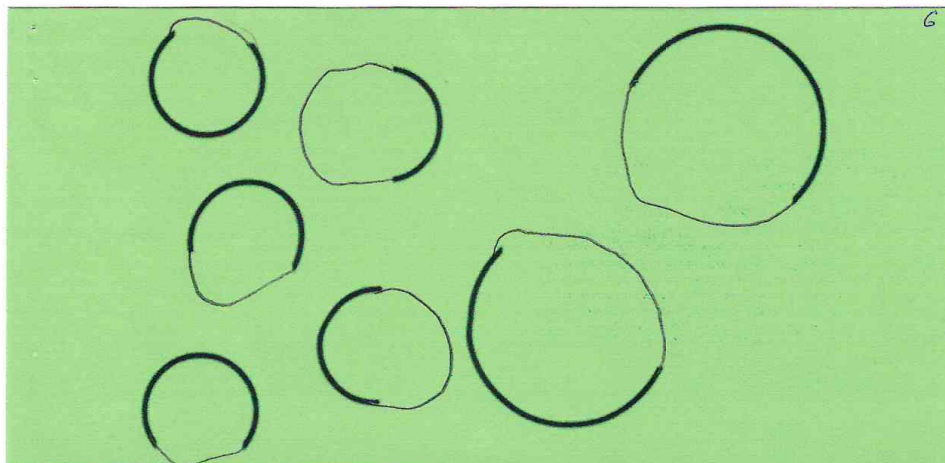


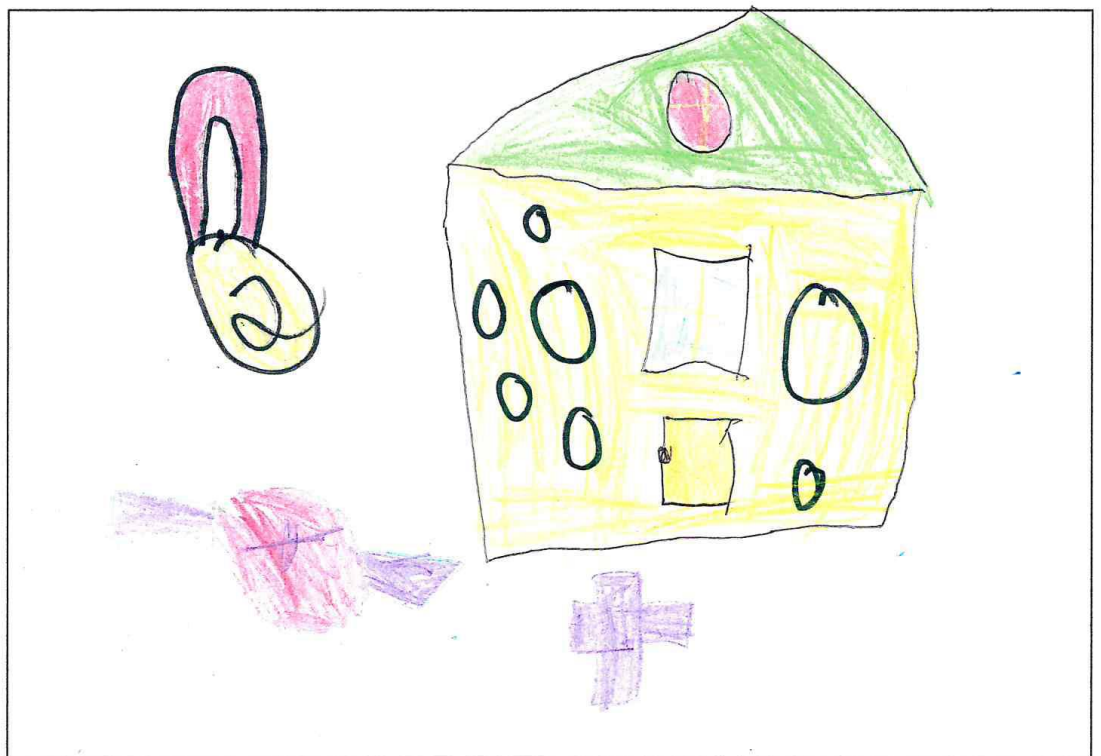
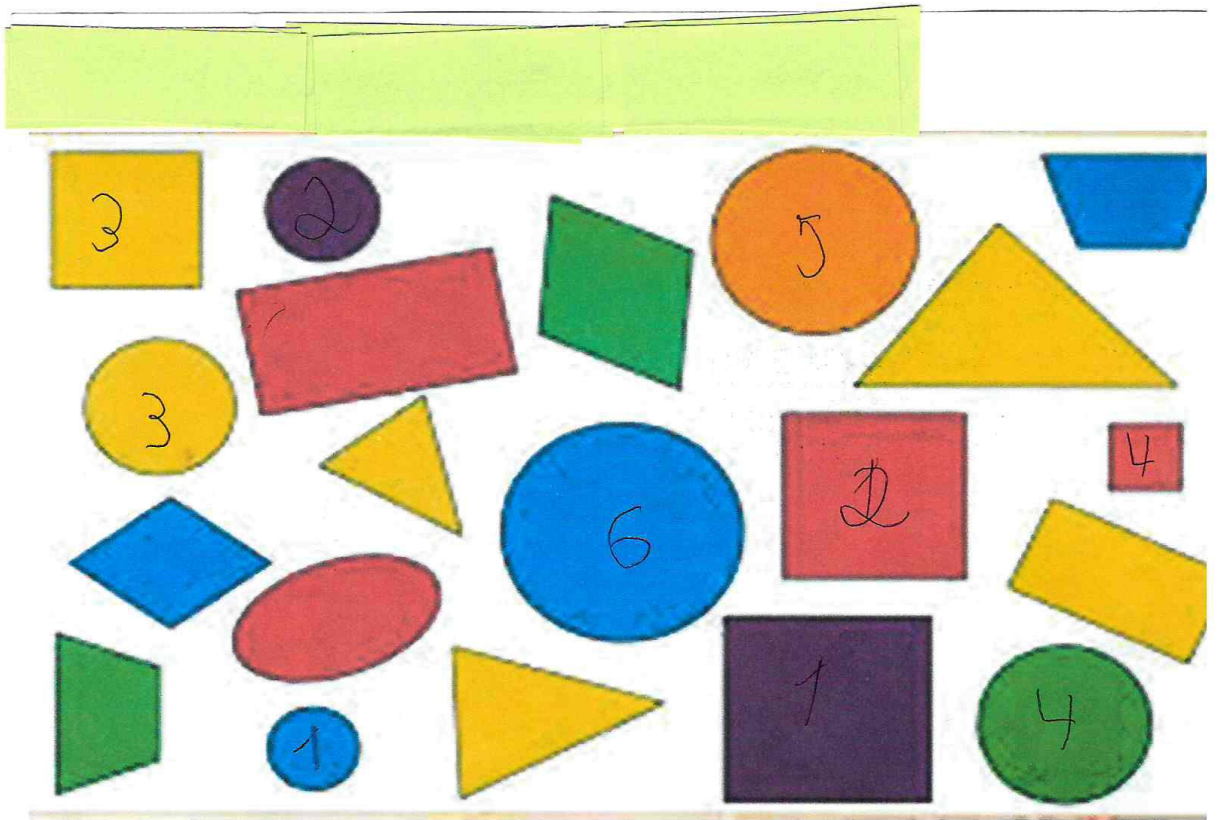












Работы детей испытываемой группы (контрольный этап эксперимента)

